

Конструкт НОД
с детьми подготовительной к школе группы
«В гостях у хозяйки Медной Горы».

Выполнила:
Малиновская С.С

Технологическая карта

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми.

Тема: « В гостях у Хозяйки Медной Горы».

Цель: Развитие познавательного интереса детей к Родному краю, его богатствам, людям.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа (6- 7 лет)

Форма НОД: интегрированное (развивающая игра - путешествие).

Формы организации ООД воспитанников с учетом интеграции образовательных областей фронтальная.

Учебно-методический комплект: ООП ДО « От рождения до школы » под редакцией Н. Е. Вераксы, Москва 2014г.

Средства:

литературные: загадки, стихотворения, пальчиковая гимнастика.

раздаточный материал: картинки с заданиями «Символ нашей страны»; материал для продуктивной деятельности (листы А4 с напечатанным силуэтом изделий из каслинского литья), салфетки на стол, тряпочки для вытирания кисти, кисти, гуашь черная, баночки с водой.

дидактические наглядные средства (демонстрационный материал): конверт с письмом и картой от Хозяйки Медной горы; кукла – Хозяйка Медной горы; фотографии уральских самоцветов; фотографии уральской природы; карта, с изображением уральских гор и Великана Урала; портрет П.П.Бажова; изделия из самоцветов, из Каслинского литья; одежда и атрибуты образа (корреспондент); макет Медной горы с камнями горного хрусталя в грунте; инструменты для их извлечения.

мультимедийные (оборудование): портативная колонка

музыкальные: авторская аудиозапись физ.минутки «Моя страна», организационного момента «Здравствуйте», аудиозаписи для музыкального сопровождения этапов занятия.

ЗАДАЧИ образовательной программы	Задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы
<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и продолжать формировать у детей представления о родном крае: история, культура, традиции, символика, достопримечательности, красота и богатства; - обучать умению вести диалог с педагогом, понимать заданный вопрос и отвечать на него, т.е. применять знания, полученные при чтении художественной литературы; - обобщить и систематизировать знания детей о произведениях П.П.Бажова; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать речевую активность через игровые действия; - побуждать к решению элементарных проблемных ситуаций; - развивать умение использовать разные средства для получения информации; - продолжать развивать мелкую и крупную моторику; - развивать творческие способности детей; память, внимание, мышление. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать любовь к родному краю, желание узнать о нем больше; - воспитывать любовь к людям, воспевающим Урал. 	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение устанавливать связи между внешним видом, и происхождением камня в природе, изделием из камня. - расширять словарный запас детей (антрацит, самоцветы, каслинское литье, каменный пояс, сказ). - познакомить с картой, маршрутом; учить ориентироваться на ограниченной территории. - расширять представления о родном крае, о труде взрослых, о значении их труда для общества; - продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города; - продолжать знакомить детей музеями, библиотеками. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать желанию детей высказывать свое мнение на заданную тему, обращать внимание на оригинальные высказывания, одобрение самостоятельного поиска одной и той же задачи; - развивать интерес к различным профессиям <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к Родному краю, городу; - воспитывать уважение к людям труда.

Пояснительная записка

Конструкт занятия с детьми подготовительной к школе группы разработан в соответствии с требованиями ФГОС ДО по модулю «Познавательное развитие», приоритетное направление «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», также включает в себя интеграцию таких образовательных областей – «социально-коммуникативное», «художественно-эстетическое», «Речевое развитие»

Конструкт занятия разработан в рамках вариативной примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- **Интеграция образовательных областей:**

- познавательное развитие

- речевое развитие

- социально-коммуникативное

- Художественно-эстетическое

- **Организация развивающей среды:**

- Выставка книг П.П.Бажова и его портрет.

- Выставка камней и изделий из самоцветов.

- музыкальный центр.

- Столы для самостоятельной деятельности детей.

- **Предварительная работа:**

- Чтение сказов П.П.Бажова, рассказывание детьми отрывков;

- Знакомство с биографией П.П.Бажова;

- Просмотр мультфильмов: «Серебряное копытце», «Каменный цветок»

- Рассматривание иллюстраций, коллекций уральских камней и изделий из них;

- Ознакомление с легендами об Урале.

- Прослушивание стихов уральских поэтов о родном крае.

- Чтение и повторение пословиц о Родине.

- Создание мини – музея «Камни Урала»

- Рассматривание коллекции камней.

Последовательность	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
<p>1.Мотивация к деятельности. Цель: Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.</p>	<p>Педагог: В круг широкий вижу я Встали все мои друзья Мы сейчас пойдем направо, А теперь пойдем налево, В центре круга соберемся И на место все вернемся Все друг другу улыбнемся. Все, мы можем начинать, Но прежде нужно дружно Всем «ЗДРАВСТВУЙТЕ!» сказать</p> <p>- Ребята, мы поздоровались с нашими гостями, теперь давайте пожелаем им доброго дня. Хорошо, когда в дом приходят гости.</p> <p>Дети: Ответы детей.</p>	<p>Обращает внимание детей на присутствующих гостей, просит детей поздороваться с ними. Эмоционально настраивает на работу.</p>	<p>Приветствуют гостей.</p>	<p>Готовность детей к общению со взрослыми и совместной деятельности.</p> <p>Соблюдают правила элементарной вежливости. Умение соблюдать доброжелательность по отношению к окружающим.</p>

<p>1.1.Игровая ситуация, побуждающая интерес детей к новому знанию.</p>	<p>Педагог: Ребята вы любите путешествовать?(ответы детей). Сегодня я предлагаю отправиться в путешествие по Уралу в гости к самой Хозяйке Медной горы. Согласны? (Да). Ребята, я всегда стараюсь приходить в детский сад первая, а сегодня, когда пришла на работу, то оказалось, что первой пришла наша гостья. Посмотрите, какая она красивая. Во что она одета?</p>	<p>Стимулирует интерес через сюрпризный момент.</p>	<p>Внимательно слушают, отвечают на вопросы педагога.</p>	<p>Инициативность в общении со сверстниками и взрослым</p>

	<p>(ответы детей). Вы догадались из какого сказа наша гостья?(ответы детей). А кто автор? (ответы детей).</p> <p>Наша гостья пришла не с пустыми руками. Что это, ребята?(шкатулка). Давайте посмотрим что в ней. (Показываю письмо).</p> <p>«Здравствуйте ребята, я приглашаю Вас в гости, посмотреть мои сокровища. Но попасть ко мне не просто. Вы должны пройти сложный путь и ответить на все мои вопросы. В помощь вам - карта. Путь ваш будет лежать через ваш родной край, побываете в гостях у Павла Петровича Бажова, посетите музей в городе Касли, рассмотрите мои камни самоцветные, а там и до меня рукой подать. Хозяйка Медной горы».</p> <p>Ну что ребята отправимся в</p>	<p>Достает куклу – хозяйку Медной горы. Обращает внимание детей на персонажа, появившегося из другой комнаты. Стимулирует мыслительные процессы, задавая вопросы. Стимулирует интерес через сюрпризный момент.</p>	<p>Эмоционально реагируют на появление персонажа. Внимательно слушают, отвечают на вопросы педагога.</p>	<p>Способность эмоционально сопереживать героям сюжета.</p> <p>Инициативность в общении со сверстниками и взрослым.</p>
--	---	--	--	---

<p>2. Основной этап.</p> <p>2.1. Проблемная ситуация, побуждающая интерес детей к новым знаниям.</p> <p>2.2. Творческое задание (самостоятельная работа).</p> <p>2.3. Актуализация знаний.</p> <p>2.4. Музыкальная физкультминутка.</p>	<p>путешествие? (Да).</p> <p>Ребята, мы живем в самой большой и прекрасной стране на Земле! Вы уже знаете, как называется наша страна? (ответы детей).</p> <p><u>1. Первое задание от «Хозяйки Медной горы»:</u></p> <p>Найдите и обведите Символ нашей страны. Объясните свой выбор (картинки с символами России, Франции, Англии).</p> <p><u>2 задание. Продолжи пословицу:</u></p> <p>Человек без Родины, что соловей (<u>без песни</u>).</p> <p>Где кто родится, (<u>там и пригодится</u>).</p> <p>Нет на свете ничего краше, чем (<u>Родина наша</u>).</p> <p>Молодцы, знаете пословицы.</p> <p>Физминутка</p> <p>Моя страна</p> <p>«Посмотрю на карту я</p>	<p>Предлагает рассмотреть остановки на карте, соотнести с местами расположения мини-музеев в группе.</p> <p>Педагог дает каждому ребенку карточку – задание. Объясняет условия задания. Проверяет выполнение задания, помогает тем, кто испытывает затруднение.</p> <p>Хвалит детей за выполненную работу и предлагает выполнить следующее</p>	<p>Слушают письмо.</p> <p>Рассматривают карту.</p> <p>Отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Вместе с педагогом выполняют по</p>	<p>Дети учатся ориентироваться в пространстве. Проявляют активность, инициативу, предлагают варианты решения поставленной проблемы</p> <p>Проявляет интерес к рассмотрению картинки. Готовность рассказать о способе решения той или иной задачи;</p> <p>Способность применить полученные знания, составлять предложения, вести</p>
---	---	--	--	---

<p>2.5.Актуализация знаний.</p>	<p>Вот российская земля...»</p> <p>«Слышишь песенку ручья, Это Родина моя! ...»</p> <p>- Молодец!</p> <p>- А, кто знает, как называется то место в России, где мы живем? (Урал).</p> <p>Наш край очень красивый в любое время года. Красоту нашего края воспели в своих стихах многие поэты. Стихотворение Аси Горской «Честь человеку, что любит свой край..»</p> <p>Если посмотреть на карту России, то в самой ее середине можно увидеть широкую коричневую полосу. Это и есть Уральские горы. Люди относятся к нему уважительно, с почтением называют «Седой Урал», «Урал-батюшка». А само слово «Урал» в переводе с башкирского языка означает «пояс». Урал значит пояс. Поэтому Уральские горы и называют «Каменным поясом».</p>	<p>задание</p> <p>Стимулирует мыслительные процессы, задавая вопросы.</p> <p>Проводит физминутку «Моя страна»</p> <p>Задаёт вопросы, стимулирующие процесс познания</p> <p>Иллюстрирует стихотворение изображением природы Урала.</p> <p>Задаёт вопросы, стимулирующие процесс познания</p> <p>Обращает внимание детей на фотографии природы Урала</p>	<p>тексту физминутку.</p> <p>Делают умозаключения о России.</p> <p>Саша Орловская читает стихотворение</p> <p>Стихотворение читают Егор и Максим</p> <p>Отработка интонационной выразительности речи, преодолевая стеснение.</p> <p>Понимание проблемы через художественное слово.</p>	<p>диалог.</p> <p>Активность, творчество в выполнении различных видов деятельности</p> <p>У детей развита крупная моторика, он стремится освоить различные виды движения;</p> <p>- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p> <p>Способность эмоциональночувствовать любовь к Родине, к каждой частичке родного края.</p> <p>Воспитание любви к Родине; людям, воспевающим Урал.</p>
---------------------------------	--	--	--	--

<p>2.6. Проблемная ситуация.</p> <p>Актуализация знаний.</p>	<p>Повторите, ребята, как называют почтительно наш Урал? Как в переводе с башкирского звучит наш Урал. Подумайте, а почему именно каменный пояс?</p> <p>Есть старая башкирская сказка о великане, который носил пояс с глубокими карманами. Он прятал в карманах все свои богатства. Пояс был огромный. Однажды великан уронил его, и пояс лег через всю землю. Так образовались Уральские горы. Как вы думаете, а какие драгоценности «прятал» в карманах великан? Куда делись драгоценности после того, как пояс упал?</p> <p>Задание 3: Назовите полезные ископаемые (уголь и железная руда, медь и никель, хром и асбест, золото и знаменитые уральские самоцветы).</p> <p>Следующая наша остановка: В гостях у Бажова. Воспитатель: Дети, посмотрите, из какой</p>	<p>Обращает внимание на карту, рисунок Великана, и задает вопросы, стимулирующие познавательный процесс.</p> <p>Рассказывает сказку о происхождении Уральских гор.</p> <p>Задает вопросы, стимулирующие процесс познания</p> <p>Дает задание. Дает новые знания. Стимулирует мыслительные процессы, задавая вопросы. Воспитатель демонстрирует</p>	<p>Эмоционально реагируют на появление персонажа.</p> <p>Дети находят причинно-следственные связи в легенде о Урале.</p> <p>Выполняют задания по инструкции педагога.</p>	<p>Обогащение словарного запаса а Урал Батюшка, Уральские горы-каменный пояс.</p> <p>Самостоятельно ориентируются на карте, выделяют существенные признаки уральских гор.</p> <p>Систематизация и обобщение знаний о богатствах Уральской земли.</p>
--	--	--	---	--

	<p>сказки эти иллюстрации? Ответы детей Воспитатель: Правильно, молодцы. Посмотрите, а это из какой сказки иллюстрации? Воспитатель: Верно. А кто написал эти сказки? Дети: Павел Бажов. Правильно. Он был самым знаменитым уральским сказителем. А где же он жил? (ответы детей) Да, наш земляк. Павел Петрович не понаслышке знал о металле, руде, самоцветах, ведь его дед и отец были горнозаводскими мастерами.....А потом эти легенды перелагал в сказы, жанр, который он придумал сам. Кто помнит, что такое сказ? (ответы детей). 4.Следующее задание: Отгадайте загадки по сказам</p>	<p>иллюстрации сказки Бажова "Хозяйка медной горы" Задаёт вопросы, стимулирующие познавательный процесс. Воспитатель демонстрирует иллюстрации из сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Хвалит за выполненную работу. Задаёт вопросы, даёт дополнительную информацию о П.П.Бажове. Уточняет знание понятия «сказ»</p>	<p>Внимательно слушают и отвечают на вопросы педагога. Слушают, смотрят, сосредотачивают внимание</p>	<p>Проявляют самостоятельность, демонстрируют умение отвечать на вопросы.</p>
--	--	---	--	---

<p>2.7. Дыхательная гимнастика</p> <p>2.8. Творческое задание (самостоятельная работа).</p>	<p>Бажова. 1. «Кто-то сидит у окошка в избушке, А маленький козлик стоит на опушке. ...» 2. «У большого камня женщина какая-то сидит...». Кто это? 3. Только этот мастер смог Сделать каменный цветок Молодцы и с этим заданием справились. Дыхательная гимнастика. Чтобы снять усталость, Хозяйка медной горы угощает нас чайком. А чай то горячий, посмотрите. Давайте подуем, чтобы он остыл.(дуют на пар от кипятка в кружках). Следующая наша остановка - музей каслинского литья в городе Касли. Воспитатель: Многие из вас уже посещали такие города, как: Челябинск, Екатеринбург. А есть еще на Урале такой город, как Касли. - А чем славится город Касли?</p>	<p>Загадывает загадки.</p> <p>Раздает кружки из картона</p> <p>Задаёт вопросы, стимулирующие познавательный процесс. Дает знания о современном состоянии каслинского</p>	<p>Делают обобщения. Запоминает биографию П.П.Бажова Внимательно слушают задание, смотрят, и отгадывают загадки.</p> <p>Дети дуют на чай.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Систематизация знаний о П.П. Бажове и его произведениях.</p> <p>Здоровьесбережение</p> <p>Развивается мышление.</p>
---	---	--	--	--

<p>2.9.Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения задачи, проблемы</p>	<p>Дети: Город Касли славится каслинским литьём. Воспитатель: Верно. Каслинское литьё - художественные изделия (скульптур решётки, архитектурные элементы и т. д.) из чугуна и бронзы, производящиеся на чугунолитейном заводе в городе Касли. Следующая наша остановка: Красота самоцветов. – А кто знает, что такое самоцветы? (Выслушать ответы детей) Самоцветы – это камни. Никто не окрашивал их – они сами, от природы, такие: переливаются, сверкают, светятся разными цветами. На Урале добывают и изумруд, и яшму, и аметист, циркон, хризолит, топазы, аквамарины и др. А вы знаете какой самый знаменитый уральский камень? А кто скажет, для чего</p>	<p>литья, о художественных изделиях. Демонстрирует изделия из каслинского литья. Предлагает превратиться в мастеров и изготовить статуэтки, как на Каслинском заводе. Дает знания детям о самоцветах, их добыче. Задает вопросы, стимулирующие познавательные процессы</p>	<p>Раскрашивают черной краской силуэты балерин, лошадей и т.д.- статуэток Каслино. Внимательно слушают, отвечают на вопросы.</p>	<p>Умение анализировать изображение. Закрепление умения раскрашивать силуэтное изображение, не выходя за контур. Закрепление знаний о материале-чугун. Овладение активной речью, включенной в общение. Обогащение словарного запаса</p>
--	---	---	---	--

	<p>человек использует самоцветы? Из самоцветов делали различные украшения, шкатулки, рамки для картин (показ украшений на кукле). Жизнь человека на Урале связана с камнями: и характер, и силу сравнивали с ними и даже голос. Например: Если человек сильный? То у него стальные мышцы. Ну, а если характер хороший? Золотой характер. А что ещё у человека может быть золотым? Как вы думаете? Сердце (что значит – сердце золотое?), доброе, чуткое, внимательное....Руки (что значит – руки золотые?)</p> <p><i>Появляется корреспондент из Франции.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бонжур! Меня зовут Мадам Софи. <p>Я корреспондент из Франции. Я должна подготовить репортаж о</p>	<p>Задаёт детям вопросы, даёт простейшее понятие омонимов, фразеологизмов и др.</p>	<p>Учатся анализировать, переносить знакомые свойства камней на живые объекты.</p> <p>Внимательно слушают персонажа.</p>	<p>(стальные мышцы, золотое сердце)</p>
--	--	---	--	---

<p>2.9.Игровая ситуация, побуждающая интерес детей к новому знанию.</p> <p>3. Рефлексия</p> <p>4. Открытость и ориентация на самостоятельную деятельность детей в режимных</p>	<p>богатствах Урала. Мне сказали, что дети в вашем детском саду очень умные и всё знают о своем родном крае.</p> <p>Мадам Софи: - Бог мой, какая роскошь! Какие удивительные, роскошные украшения. Из чего же они сделаны? (ответы детей). Вы знаете о камнях самоцветных?</p> <p>Корреспондент: Ребята, а вам нравится жить на Урале? А почему? Вы гордитесь своей «малой» родиной?</p> <p>Воспит.: А если бы вас попросили рассказать о нашем Урале всего одним словом, то какое слово сказали бы вы? (<i>Седой, богатый, трудолюбивый</i>)</p> <p>Корреспондент:Вижу, что мне не зря вас рекомендовали. Великолепно! Благодаря вам у меня собран богатый материал о Урале. - Вот мы и добрались до владений</p>	<p>Стимулирует интерес через сюрпризный момент.</p> <p>Предлагает помочь корреспонденту. Объясняет условия задания, помогает тем, кто испытывает затруднение.</p> <p>Приглашает детей встать в центре комнаты в круг. Иницирует общее обсуждение того что нового дети узнали.</p>	<p>Внимательно слушают условия задания. Дети рассказывают стихи о камнях: Алиса рассказывает стихотворение об аметисте, Ариша о малахите, Артем о яшме, Денис об антраците.</p>	<p>Формирование умения устанавливать связи между внешним видом, и происхождением камня в природе, изделием из камня. Расширяется словарный запас детей (антрацит, самоцветы, и т.д.).</p> <p>Обогащение словарного запаса</p> <p>Сориентированы на самостоятельную</p>
--	---	---	---	--

<p>моментах</p>	<p>хозяйки медной горы. Давайте сейчас превратимся в геологов, и посмотрим на ее сокровища. -Какие камни в отыскали в ее владениях? Мне пора прощаться, а вы, надеюсь, при следующей нашей встрече, расскажите много нового и интересного о сокровищах Урала.</p>	<p>Задает вопрос, стимулирующий процесс мышления.</p>	<p>Передают свои впечатления о процессе и результатах совместной деятельности. Детям предоставляется возможность побыть геологами.</p>	<p>деятельность в режимных моментах. Развитие опытно-поисковой деятельности детей. Развитие интереса к различным профессиям. Развитие мелкой моторики. Развитие познавательного интереса к родному Уралу, его богатствам, людям.</p>
-----------------	---	---	--	--

