

МАДОУ «Детский №1 «Солнышко» г.Озёрска

**Педагогический проект в средней группе  
«Сказочная страна»**

Подготовила: воспитатель Головина С.Б.

г. Озёрск 2021 год

## **Пояснительная записка**

**Тип проекта:** практико-ориентированный, групповой.

**Продолжительность проекта:** среднесрочный -1 месяц.

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители.

### **Актуальность:**

*Недаром дети любят сказку.  
Ведь сказка тем и хороша,  
Что в ней счастливую развязку  
Уже предчувствует душа.  
И на любые испытанья  
Согласны храбрые сердца  
В нетерпеливом ожиданье  
Благополучного конца.*

*(Валентин Берестов)*

*«Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений». (В. А. Сухомлинский)*

В настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл произведения, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки. Дети стали меньше читать, электронные носители и средства массовой информации вытесняют книгу.

Много веков назад, когда ещё не было письменности, возникло устное народное творчество, выполняющее ту же роль, какую в дальнейшем выполняла литература. Для детей народ создал замечательные сказки, песенки, загадки, поговорки. Произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни. В устных произведениях нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народа.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.

Сказка – проводник культуры в сердце ребёнка. Жизнь сказки – это непрерывный творческий процесс. Мысль в сказке очень простая: хочешь

себе счастья, учишь уму-разуму, а герои - это, хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения человека.

Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу могущественных сил зла с силами добра. Сказка рассказывает нам о чрезвычайно важном в жизни, она учит нас быть добрыми и справедливыми, противостоять злу, презирать хитрецов и льстецов. Она утверждает народные принципы жизни: честность, смелость, преданность, коллективизм.

Сказка знакомит с языком народа, нравственными устоями, бытом и укладом жизни. Она отражает мечты народа, передает его мысли. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Именно из сказки ребенок узнает, что без труда и стойких нравственных принципов невозможно счастье.

Русская народная сказка служит не только средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, но и оказывает огромное влияние на развитие речи. Сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, как богата родная речь юмором, образными выражениями, сравнениями.

Однако сказка – это не только занимательно, это ещё очень серьёзно. Сказка помогает лучше узнать, понять и полюбить свою страну, оценить её своеобразие и неповторимость.

Сказка – средство эмоционально-волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Даже дети старших групп верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное развиваются всесторонне.

### **Проблема:**

В настоящее время, многие родители заменяют чтение русских народных и авторских сказок мультфильмами, что снижает уровень общения между детьми и родителями. Большинство родителей не находят времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей.

Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется мало времени. На самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы

будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Таким образом, было принято решение о разработке и реализации проекта «Сказочная страна»

### **Гипотеза:**

С помощью сказки и театрализованной деятельности дети познакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставят детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе игры, слушания, просмотра произведений активизируется словарь ребенка, усвершенствуется звуковая культура речи и ее интонационный строй. Артистические способности детей будут развиваться от выступления к выступлению. Их жизнь в детском саду станет интереснее, содержательнее, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества. Если детям с раннего возраста прививать у детей любовь к чтению сказок, в том числе русских народных, а дома чтению детских книг будет уделяется больше времени, мы сможем пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия.

### **Цель проекта:**

Воспитывать у детей любовь к русским народным сказкам, как к произведению искусства.

### **Программное содержание (задачи):**

*Для детей:*

- воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры;
- формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа;
- расширять представление детей о сказках;
- расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь;
- укреплять дружеские отношения в семье;
- прививать любовь и интерес к русским народным сказкам;

*Для родителей:*

- создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей, приобретенного в детском саду;
- развитие совместного творчества родителей и детей.

*Для педагогов:*

- развитие творческого потенциала ребенка;
- показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

### **Методы и формы реализации проекта:**

Наглядный, игровой, словесный, практический.

Наблюдения, беседы, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, показ сказок, выставки творческих работ детей, работа с родителями.

### **Ожидаемые результаты:**

Дети проявляют любовь к сказкам и театральной деятельности; знают и называют прочитанные сказочные произведения, их авторов, персонажей; знают различные виды театров и уметь показывать их; умеют самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

Через сказку, ребенок научится разбираться в повседневных вещах, анализировать, понимать мир.

Обогащение знаний о богатстве русской народной культуры, национальных особенностях характера и быта русского человека.

Повышение заинтересованности и активности родителей в сотрудничестве с детским садом .

## **I. План-график мероприятий (этапы реализации проекта):**

### **1. Подготовительный.**

**Цель:** актуализировать имеющийся методический потенциал педагога, конкретизировать параметры развивающей среды необходимой для обогащения познавательного опыта детей.

- анкетирование родителей «Русская народная сказка в жизни вашего ребенка»;
- консультации для родителей: «Сказка в жизни ребенка», «Читайте детям сказки», «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»;
- чтение русских народных сказок;
- изучение методической литературы;
- обогащение развивающей среды:

**в книжный уголок** – внесение русских народных сказок, иллюстрированных разными художниками; иллюстраций, открыток с изображением героев сказок по мере изучения;

**в речевую зону** – внесение дидактических и настольно-печатных игр по теме; изготовление и постепенное внесение театров (плоскостной, настольный, на палочках, перчаточный, пальчиковый, магнитный);

**в игровую зону** – маски, элементы костюмов героев сказок;

**в зону художественно-эстетического развития** – раскраски с изображением сюжетов и героев русских народных сказок, материалы для творческих работ, репродукции картин по русским народным сказкам;

- сбор экспонатов для организации мини - музея "Наши любимые сказки»;
- изготовление альбомов для рассматривания: «Русские народные сказки» (в рисунках детей и родителей), «Предметы быта русской избы», «Узнай сказку» (иллюстрации к сказкам);
- создание картотеки игр:

**русские народные игры и подвижные игры по произведениям художественной литературы:** «Водяной», «Бабушка Маланья», «Гуси-лебеди», «Теремок», «Зайцы и лиса», «Волк и семеро козлят», «Бычок-смоляной бочок», эстафета «Ловись золотая рыбка», игра – соревнование «Репка»; подвижная русская народная игра «Горячее место».

**дидактические игры**– «Расскажи сказку по серии картинок», «Сказочное домино», «Назови сказку», «Парные картинки», «Сложи картинку », «Чья песенка», «Найди ошибку», «Я назову, а вы продолжайте», «В какую сказку попал колобок».

- загадки о сказках;
- пословицы, поговорки, прибаутки, потешки о русском народном быте и гостеприимстве;
- физминутки по русским народным сказкам;
- подбор русских народных сказок для среднего дошкольного возраста для мини-библиотеки;
- составление для родителей рекомендательного списка художественных произведений для совместного чтения, просмотра, обсуждения.

## **2. Основной этап (реализация проекта)**

**Цель:** формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа. Воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.

Период	Вид ОД	Совместная деятельность педагога с детьми	Цель	Взаимодействие с родителями
<b>Русские народные сказки о животных</b>				
<b>1-5 марта</b>	<b>Беседа</b>	«Откуда пришла книга»  <i>Приложение 4</i>	Познакомить детей с созданием книги, её строением. Познакомить детей с понятиями «обложка», «страницы», «иллюстрация». Подвести детей к пониманию того, что книга - основной источник получения знаний	Анкетирование «Русская народная сказка в жизни вашего ребенка».  Консультация для родителей «Сказка в жизни ребенка»
	<b>Рассматривание альбома</b>	«Узнай сказку» (иллюстрации к сказкам)	Вызвать интерес к русским народным сказкам.	
	<b>ООД</b>	Путешествие в сказку «Заюшкина избушка»  <i>Приложение 1</i>	Формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы взрослого, уметь слушать ответ другого ребенка; расширять словарный запас за счет прилагательных и глаголов; пробудить чувство любви к русским народным сказкам.	
	<b>Игровая деятельность</b>	Дидактическая игра «Расскажи сказку по иллюстрациям»  <i>Приложение 2</i>	<i>Побуждать</i> детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения. Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.	
		Настольно-печатная игра:	Закреплять знания детей о русских сказках, правильно	

	«Сказочное домино» <i>Приложение 2</i>	называть персонажей и подбирать парные изображения.
<b>Чтение художественной литературы (аудио прослушивание)</b>	«Лиса и журавль» «Заюшкина избушка» «Рукавичка» (аудиосказка) «Волк и семеро козлят» (аудиосказка) «Кот, Петух и Лиса»	Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками о животных.
<b>Изобразительная деятельность</b>	Рисование по русской народной сказки «Лиса и журавль»	Учить детей рисовать животных методом тычка. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для изображения. Развивать воображение интерес к изобразительному искусству.
<b>Подвижные игры</b>	«Волк и козлята» «Зайцы и лиса» «Теремок»	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу.
<b>Театрализованные представления – драматизация сказок</b>	Драматизация сказок «Репка».	Обогащать игровой опыт. Развивать воображение и диалогическую речь



	.			
<b>Волшебные русские народные сказки</b>				
<b>9-12 м ар та</b>	<b>Беседа</b>	«Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка?»  <i>Приложение 4</i>	Помочь детям понять, что такое хорошо и что плохо.	Консультации для родителей «Как читать детям сказки»
	<b>Рассматривание альбома</b>	«Предметы быта русской избы»	Вызвать интерес к русским народным сказкам и предметам русской избы. Расширять и углублять о предметах домашней утвари.	
	<b>ООД</b>	Пересказ сказки «Гуси-лебеди» (мнемотаблица - приложение 6) <i>Приложение 1</i>	Учить детей пересказывать короткую сказку с опорой на сюжетные картинки, выразительно передавать диалог персонажей.	
	<b>Игровая деятельность</b>	Дидактическая игра «Назови сказку»  <i>Приложение 2</i>	Закрепление знания сказок и сказочных героев, развитие связной речи, внимания, памяти, наглядного мышления.	
		Настольно-печатная игра «Русские народные сказки» (с фишками)  <i>Приложение 2</i>	Познакомить с новой игрой, с понятиями «шаг вперед», «шаг назад», «столько же шагов». Актуализировать знания названий русских народных сказок».	

	<b>Чтение художественной литературы</b>	«Смоляной бычок» «Гуси-лебеди» «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» «По щучьему веленью»	Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками о животных.	
	<b>Изобразительная деятельность</b>	Лепка «Смоляной бычок»	Продолжать учить выполнять лепку на заданную тему. Развивать фантазию, воображение и моторику пальцев рук.	
	<b>Подвижные игры</b>	«Гуси-лебеди» «Горячее место» Приложение 3	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге.	
	<b>Театрализованные представления – драматизация сказок.</b>	Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	Обогащать игровой опыт. Развивать воображение и диалогическую речь	
<b>Бытовые русские народные сказки</b>				
<b>15 - 19 м ар</b>	<b>Беседа</b>	«Кто рисует картинки к сказкам»  <i>Приложение 4</i>	Познакомить детей с художниками.	Консультация «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»
	<b>Рассма</b>	«Русские	Вызвать интерес к русским	

<b>та</b>	<b>тривание альбома</b>	народные сказки» (в рисунках детей и родителей)	народным сказкам.
	<b>ООД</b>	«Путешествие по сказкам»  <i>Приложение 1</i>	Закрепить у детей знание сказок и их названий; активизировать словарный запас детей; развивать связную речь дошкольников; воспитывать интерес к художественной литературе.
	<b>Игровая деятельность</b>	Настольно-печатная игра «Парные картинки»  <i>Приложение 2</i>	Упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений; воспитывать внимание, сосредоточенность, формировать речь, вырабатывать умение выполнять правило игры.
		Настольно-печатная игра «Сложи картинку»  <i>Приложение 2</i>	Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей; воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность
		Дидактическая игра «Я назову, а вы продолжите».  <i>Приложение 2</i>	Развитие речи, закрепление знания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.
	<b>Чтение художественной литературы</b>	«Пузырь, соломинка и лапоть» «У страха глаза велики» «Каша из топора»	Познакомить детей с бытовыми русскими народными сказками.

		«Вершки и корешки».		
	<b>Изобразительная деятельность</b>	Аппликация сюжетная по мотивам сказки «Вершки и корешки»	Продолжать учить выполнять аппликацию из готовых форм на заданную тему. Развивать фантазию, воображение и моторику пальцев рук.	
	<b>Подвижные игры</b>	«Бычок-смоляной бочок» «Бабушка Маланья»  <i>Приложение 3</i>	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге.	
	<b>Театрализованные представления – драматизация сказок.</b>	Театрализованные представления посредством пальчикового театра по сказке « <i>Рукавичка</i> ».	Обогащать игровой опыт. Развивать воображение и диалогическую речь.	

### Устное народное творчество

<b>22 - 26 марта</b>	<b>Беседа</b>	«Будь здорова, книжка!»  <i>Приложение 4</i>	Вырабатывать у детей постоянную духовную потребность в чтении художественной литературы, воспитывать бережное отношение к книгам.	Оформление выставки: «Русские народные сказки» (рисунки).
	<b>Рассмотрение альбома</b>	«Предметы быта русской избы»	Вызвать интерес к предметам русской избы. Расширять и углублять о предметах домашней утвари, героях сказок.	

<b>ООД</b>	«Устное народное творчество»  <i>Приложение 1</i>	Продолжать учить детей понимать содержание и значение пословиц. Учить произносить чистоговорки, скороговорки, повторить с детьми знакомые им считалки, помочь заучить текст народной игры: «Игра с колокольчиком». Упражнять в загадывании и отгадывании загадок. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
<b>Игровая деятельность</b>	Дидактическая игра «Чья песенка?»  <i>Приложение 2</i>	Закрепление знания песенок, использование их в пересказе сказок.
	Дидактическая игра «Найди ошибку»  <i>Приложение 2</i>	Развитие внимания, восприятия, речи, учить видеть лишнего персонажа в знакомой сказке. Дети называют, что изображено неправильно, из какой сказки иллюстрация.
	Дидактическая игра «В какую сказку попал Колобок?».  <i>Приложение 2</i>	Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.
<b>Чтение художественной литературы</b>	Отгадывание загадок на тему «Сказки».  Чтение пословиц, поговорок о русском быте, гостеприимстве.	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством
<b>Изобр</b>	Работа с	Вспомнить знакомые русские

<b>азител ьная деятел ьность</b>	раскрасками.	народные сказки, героев любимых сказок. Развивать моторику пальцев рук.	
<b>Подви жные игры</b>	Эстафета «Ловись рыбка»  Игра-соревнование «Репка»  <i>Приложение 3</i>	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге.	
<b>Театра лизова нные предст авлени я – драма тизаци я сказо к.</b>	Режиссерские игры с настольным и пальчиковым театром.	Обогащать игровой опыт. Развивать воображение и диалогическую речь.	

### 3. Заключительный.

- Оформление выставки рисунков «Русские народные сказки»
- Оформление мини-музея «В гостях у сказки!» (творческие работы детей и родителей по сюжетам сказок)
- Создание презентаций, фото слайдов, фотоальбомов по проекту «В гостях у сказки!»

### II. Оценка результатов и отчетность.

Анализируя проделанную работу, можно сделать выводы:

Дети проявляют любовь к сказкам и театральной деятельности; знают и называют прочитанные сказочные произведения, их авторов, персонажей; знают различные виды театров и умеют показывать их; умеют самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

Через сказку, дети научились разбираться в повседневных вещах, анализировать, понимать мир.

Произошло обогащение знаний о богатстве русской народной культуры, национальных особенностях характера и быта русского человека.

Дети научились пересказывать знакомые сказки; т.к. были созданы условия для творческого самовыражения. Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.

Дети научились понимать содержание и значение пословиц. Научились произносить чистоговорки, скороговорки, повторили знакомые им считалки. Упражнялись в загадывании и отгадывании загадок.

У детей появился повышенный интерес к устному народному творчеству.

### III. Приложения

#### Приложение 1

#### Конспект ООД для средней группы

#### «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка» (работа с мнемотаблицей)

Образовательная область: речевое развитие

**Программное содержание:** формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого; вовлекать в совместные виды деятельности; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы взрослого, уметь слушать ответ другого ребенка; совершенствовать общую моторику; расширять словарный запас за счет прилагательных и глаголов; обучать умению подбирать нужное по смыслу слово и заканчивать фразу, начатую взрослым. Пробудить чувство любви к русским народным сказкам, доброжелательное отношение к героям сказки. Вызвать интерес к художественной литературе.

#### Ход занятия:

Звенит колокольчик. Появляется воспитатель с Бабушкой – Загадушкой (кукла):

**Бабушкой – Загадушкой:** здравствуйте, ребята, меня зовут Бабушка-Загадушка. Я к вам в гости пришла. У меня есть сундучок, да не простой, красивый, большой. Хотите узнать, что в нем лежит (*пытается открыть сундук, не может*)

-Наверное, мы забыли волшебные слова. Какие волшебные слова вы знаете? (*после ответа детей сундук открывается*)

-Прежде, чем рассмотреть то, что лежит в сундучке, **отгадайте загадки:**

*Хитрая плутовка, рыжая головка.*

*Пышный хвост – краса.*

*Кто это? (Лиса)*

Показываю детям игрушку лисы, **рассматриваем ее**:

-Посмотрите, какой у лисы красивый мех, яркий, рыжий, длинный пушистый хвост.

*Летом серый, зимой –белый (заяц).*

Показываю игрушку зайца. Посмотрите, какие у зайца длинные уши.

*Кто рано встает, голосисто поет, деткам спать не дает? (петух)*

Показываю игрушку петуха.

-Посмотрите, какой красивый петушок. Красный гребешок, красивый хвост.

-Как вы думаете, **из какой сказки эти герои**: лиса, заяц, петух? *(ответы детей)*

-Эти герои из сказки «Заюшкина избушка».

Давайте мы с вами вместе сказку расскажем?

Бабушка – загадушка нам еще одну подсказку принесла (показывает детям **мнемотаблицу** со сказкой «**Заюшкина избушка**»). Воспитатель вместе с детьми рассказывает сказку. Задаёт детям вопросы по сказке.

### **Подвижная игра «Лиса и зайцы»**

Воспитатель начинает читать стихотворение, дети выполняют действия согласно тексту:

*На лесной лужайке разбежались зайки, (дети прыгают, изображая зайчиков)*

*Сели зайки на лужок, роют лапкой корешок (сидят, движения руками)*

*Вдруг бежит лисичка - рыжая сестричка (оббегает сидящих детей)*

*«Где, где же вы зайки? Ах, вот вы где!» (лиса догоняет зайцев)*

Игра повторяется по желанию детей несколько раз.

### **Воспитатель:**

Ребята, Бабушка – Загадушка вам предлагает поиграть в интересную игру. Предложите детям поиграть **в игру «Один и много»**. Объясните, что вы будете называть героя сказки, а детей попросите называть их во множественном числе. *(Заяц — зайцы, медведь — медведи, петушок — петушки.)*



А давайте, ребята, мы покажем бабушке и нашим гостям какую мы знаем игру.

### **Малоподвижная игра «Домик»**

*Я гуляю во дворе* (хлопки ладошками по коленкам поочередно каждой рукой)

*Вижу домик на горе* (ритмичные хлопки ладошками)

*Я по лесенке взберусь* (раскрыть перед собой ладони и, касаясь поочередно кончиками пальцев, сложить лесенку, начиная с больших пальцев)

*И в окошко постучусь.*

*Тук, тук, тук, тук!* поочередно стучать кулачком одной руки в ладошку другой)

**Воспитатель:** отдохнули, ребята? Сыграем еще в одну игру?

Проводится **Дидактическая игра «Назови ласково» (с мячом)**

Мяч – мячик, кукла - ...; мишка - ...; матрешка - ...; ...

**Воспитатель:** молодцы, ребята! Все правильно отвечали.

**Бабушка –Загадушка:** а мне пора, меня другие ребята в гости ждут. До свидания!

## *Приложение 2*

### **Дидактические и настольно-печатные игры**

#### **Дидактическая игра «Расскажи сказку по иллюстрациям»**

*Цель игры:* побуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения. Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.

#### **Настольно-печатная игра «Сказочное домино»**

*Цель игры:* закрепить знания детей о русских народных сказках, правильно называть сказку.

*Игровые правила:* класть карточки по очереди, рядом с одинаковой картинкой. Выигрывает тот, кто первым положит все карточки

*Игровое действие:* если нет парной карточки у играющего, он пропускает ход и ждет, когда на каком-либо конце появится парная картинка. При повторении игры карточки раздаются заново.

#### **Дидактическая игра «Назови сказку»**

*Цель игры:* закрепление знания сказок и сказочных героев, развитие связной речи, внимания, памяти, наглядного мышления.

Материал: игровое поле, на котором помещены сюжеты разных сказок; кубик.

Ход игры: ребёнок бросает кубик на игровое поле. Когда кубик остановится на одном из сюжетов, ребёнок называет сказку и её героев

### **Настольно-печатная игра «Парные картинки»**

*Цель игры:* упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений; воспитывать внимание, сосредоточенность, формировать речь, вырабатывать умение выполнять правило игры.

*Материал:* парные картинки-иллюстрации из русских народных сказок и фишки

*Игровые правила:* показывать и называть только одинаковую картинку; кто правильно отберет и назовет парную картинку, тот получит фишку.

*Игровое действие:* поиск нужных карточек.

### **Настольно-печатная игра «Сложи картинку»**

*Цель игры:* упражнять детей в составлении целого предмета из его частей; воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.

*Игровые правила:* не ошибиться в выборе. Выигрывает тот, кто раньше других сложил и назвал свою картинку

*Игровое действие:* поиск частей, складывание целой картинки.

### **Дидактическая игра «Чья песенка?»**

*Цель игры:* закрепление знания песенок, использование их в пересказе сказок.

«Ау, ау, Снегурушка!  
Ау, ау, голубушка!  
У дедушки, у бабушки  
Было внучка Снегурушка,  
Её подружки в лес заманили,  
Заманили – покинули».

*Песенка Снегурушки -сказка «Снегурушка и лиса»*

«Алёнушка, сестрица моя!  
Выплынь, выплынь на бережок...  
Костры горят высокие,  
Котлы кипят чугунные,  
Ножи точат булатные,  
Хотят меня зарезати!»

*Братец Иванушка-сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*

### **Дидактическая игра «Найди ошибку»**

*Цель игры:* развитие внимания, восприятия, речи, учить видеть лишнего персонажа в знакомой сказке. Дети называют, что изображено неправильно, из какой сказки иллюстрация.

### **Дидактическая игра «Я назову, а вы продолжите».**

*Цель игры:* развитие речи, закрепление знания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.

Ход игры:

Взрослый называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название

Мышка - ... (норушка)

Лягушка - ... (квакушка)

Зайчик - ... (побегайчик)

Лисичка - ... (сестричка)

Волчок - (Серый бочок)

Медведь - ... (косопалый)

Петушок - (Золотой гребешок)

Гуси - (Лебеди)

Сестрица - (Алёнушка)

Братец - (Иванушка)

Серый ... (волк)

Баба - ... (Яга, костяная нога)

Коза - ... (дереза)

Красная (шапочка)

Курочка - ... (Ряба)

Муха - ... (Цокотуха)

### **Дидактическая игра «В какую сказку попал Колобок?».**

*Цель игры:* закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

Материал: Картинка с изображением сюжета сказки, на которую приклеен Колобок.

Ход игры: Взрослый показывает детям сюжетную картинку. Дети называют сказку, и описывают картинку

**Русские народные игры и подвижные игры по произведениям  
художественной литературы**

**«Бабушка Маланья». Хороводная игра**

Все образуют *хоровод*, ведущий встает в середину. Все идут по кругу и поют:

*У Маланьи, у старушки*

*Жили в маленькой избушке*

*Семь сыновей,*

*Все без бровей, (останавливаются).*

*Вот с такими ушами,*

*Вот с такими глазами,*

*Вот с такой головой,*

*Вот с такой бородой (слова сопровождаются выразительными движениями)*

*Ничего не ели*

*На нее глядели*

*Делали вот так!*

Присаживаются на корточки. руки согнуты и подпирают подбородок.

Ведущий в кругу показывает какое -нибудь движение, а все ему подражают.

Движение обозначается словом. Можно импровизировать дальше. У сыновей показывать - ноги, носы, губы и т. д. а движения усложнять от одного до 3 -

**«Гуси-лебеди»**

**Оборудование:** маска волка, маски гусей.

Участники **игры** выбирают волка и хозяина, все остальные — гуси-лебеди.

На одной стороне площадки дом, где живут хозяин и гуси, на другой — волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей: «Гуси-лебеди, домой!»

Гуси отвечают:

«Старый волк под горой!»

«Что он там делает?»

«Сереньких, беленьких рябчиков щиплет».

«Ну, бегите же домой!»

Гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманный выходит из игры. Игра кончается, когда все гуси пойманы.

### «Теремок»

Дети стоят в кругу – это теремок. Несколько одевают маски героев сказки: мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя. Дети поднимают руки, сцепленные друг с другом и говорят слова:

*«Вот стоит теремок*

*Он не низок, не высок.*

*Как войдет в него зверек,*

*Так захлопнется замок»*

Во время проговаривания слов дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него. На слова воспитателя «ХЛОП» дети опускают сцепленные руки. Кто попадется, перестает быть «зверьком» и встает в теремок с остальными детьми.

Игра проводится, пока не останется самый ловкий.

### «Зайцы и лиса»

Дети в масках зайчиков стоят в кругу. Ребенок в маске лисы ходит за кругом и говорит: «Ох, растаял домик мой

*Как же мне идти домой.*

*Надо к зайчику бежать*

*Его домик отобрать»*

Подходит к домику одного из «зайчиков», стучится:

*«Тук- тук- тук....серый зайка, выбегай*

*И со мною поиграй»*

«Зайка» и «Лиса» бегут наперегонки за кругом: кто первый займет домик. Кто проиграл - тот становится «лисой»

### «Волк и козлята»

**Оборудование:** маска волка, маски для козлят.

Выбирается волк, остальные дети - козлята. Дети - козлята прыгают по площадке, приговаривая:

*«Мы веселые козлята*

*Озорные все ребята,*

*Не боимся никого*

*Кроме волка одного(подходят к волку).*

*Серый волк, не зевай*

*Нас скорее догоняй».*

На последние слова «волк» догоняет «козлят». Кого поймал (осалил, тот приседает.

Игра останавливается, когда поймана большая часть ребят. Затем выбирается новый «волк».

### **«Бычок - смоляной бочок»**

**Оборудование:** 2-3 веревки, обручи по числу «зверей».

Среди детей выбирают 2-3 «соломенных бычка». Остальные дети – «звери», которые живут в лесу в своих «домиках» (обручах). По сигналу «соломенные бычки» бегут к зверям и касаются их рукой. После касания звери зацепляются за «хвост» бычка (держатся за веревку и бегут за ним в его домик. Побеждает тот, кто поймает больше всего «лесных жителей».

### **Эстафета «Ловись золотая рыбка»**

**Оборудование:** детские удочки и рыбки на магните, обручи, ведерки.

У первых игроков команды в руках детские удочки. По сигналу игроки бегут с удочкой до обруча, в котором лежат рыбки. Подцепляют рыбку с помощью магнита и возвращаются к командам. Опускают рыбку в ведро и передают удочку следующему игроку. Побеждает команда первая закончившая эстафету.

### **Игра – соревнование «Репка»**

**Оборудование:** канат.

Воспитатель объединяет детей в две команды. Дети берут в руки канат. По сигналу воспитателя начинают тянуть его в разные стороны. Кто вытянет «репку», тот и победитель. Игру можно проводить с постепенным дополнением игроков. Можно играть до последнего победителя (команду, которая выиграла, объединяют в две команды, продолжают состязание, пока не победит один игрок).

### **Русская народная игра «Горячее место»**

Прекрасное развлечение для любителей догонялок. В центре площадки обозначают место, которое именуется «горячим». Водящий старается поймать игроков, желающих туда проникнуть. Тот, кто попадет в его плен, становится помощником.

Если участнику удастся попасть на горячее место, он может там отдыхать неограниченное количество времени. Но стоит покинуть его, как снова придется убежать от водящего.

## Беседы с детьми.

### Беседа с детьми средней группы «Откуда пришла книга»

**Цель:** познакомить детей с созданием книги, её строением. Познакомить детей с понятиями «обложка», «страницы», «иллюстрация». Подвести детей к пониманию того, что книга - основной источник получения знаний. Развивать умение принимать участие в беседе, отвечать на вопросы воспитателя..

**Оборудование:** книги из книжного уголка, листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой.

#### Воспитатель:

Ребята, как называется наш уголок? (указывает на книжный уголок)

Почему у него такое название?

Зачем нужны книги?

Какие книги есть в нашем уголке?

Какие книги ваши любимые?

Я вижу, что вы очень любите книги. С книгами мы встречаемся каждый день. Мы их рассматриваем, читаем. Из книг человек обо всем узнаёт.

Давайте сейчас рассмотрим книгу.

У каждой книги есть обложка (показывает)

Если внимательно её рассмотреть, то можно узнать о чём эта книга.

Догадайтесь о чём эта книга?

Если мы откроем книгу, в ней много страниц. На них напечатан текст сказки или рассказа. В детских книгах бывает много картинок, они называются иллюстрации.

Эти иллюстрации рисуют художники.

Вы любите рассматривать иллюстрации?

Я хочу вам показать разные иллюстрации, а вы догадайтесь к каким они сказкам?

Воспитатель показывает иллюстрации к сказкам «Репка», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Петушок – золотой гребешок», «Маша и медведь», «Кот в сапогах», «Бременские музыканты»

Дети отгадывают названия сказок.

Ребята, как вы думаете, из чего делают книги?

Книги делают из бумаги. А где берут бумагу? Бумагу делают из дерева и не одного, а из множества деревьев. Такие деревья пилят в лесу, спиливают у

них ветки, получают брёвна, (показывает иллюстрацию), а брёвна доставляют на бумажный комбинат (показывает иллюстрацию). Брёвна там распиливают, измельчают в опилки и даже варят, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Тесто разливают по формам в длинные широкие полосы и получается бумага. А на этой бумаге еще надо писать. Бумага попадает в типографию, там печатают книгу из букв, а чтобы книга была красивая, надо ее разукрасить. После этого за работу берутся мастера художники. После этого книги попадают в склады и развозятся по книжным магазинам, и мы с вами покупаем эти книги. Видите, сколько много людей трудились, чтобы мы могли в магазине купить книгу.

**Воспитатель:** Ребята, а какие правила обращения с книгой вы знаете?

**Ответы детей.**

**Итог:** что нового и интересного вы сегодня узнали.

### **Беседа с детьми средней группы**

#### **«Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка»**

**Цель:** помочь детям понять, что такое хорошо и что плохо.

Ребята, у нас сегодня не простая встреча, а волшебная. А знаете почему? Потому, что сегодня мы попробуем с вами стать волшебниками. Как вы думаете, что для этого надо сделать?

- Надо попробовать попасть в сказку и понаблюдать за волшебниками. Попробуем?

- В какую сказку вы хотите попасть?

«Золушка»

- Что же волшебного там происходит?

- Так что же волшебного делают в сказках волшебники?

- Да, они творят добро.

- В чём же это выражается? (Помогают доброму человеку, хорошему делу, мешают злему.)

- А вы можете помочь доброму человеку? Как?

- А помешать злему? Как?

- Значит, и вы можете быть волшебниками, ведь главное волшебство – это доброта. Не случайно народная мудрость гласит: **доброта что солнце**. Как вы понимаете это выражение?

- Да солнышко всех озаряет своими лучами. И от этих лучей что мы ощущаем?



(Воспитатель рисует на доске солнышко и на его лучиках прикрепляет рисунки: теплота, внимание, забота.)

-Итак, каждый лучик солнышка дарит людям: теплоту, заботу, внимание, верно? Получается, что лучик – волшебный. Давайте проверим. Вот я беру волшебную палочку, взмахиваю ею – и ... лучик летит к (называет имя). Он делает тебя внимательным и заботливым.

- К кому бы вы хотели проявить своё внимание и заботу?

- Что бы ты сделал? Почему?

- Кто ещё хочет взмахнуть волшебной палочкой и послать солнечный лучик?

Воспитатель:

- Пусть каждый совершит своё волшебство.

Да свершится чудо, которое каждый из вас захочет! Для этого он нарисует своё желание на волшебном свитке. И оно обязательно исполнится.

- Ну как, убедились, что можете быть волшебниками?

Волшебником может стать каждый.

### **Беседа с детьми средней группы «Кто рисует картинки к сказкам!»**

**Цель:** расширить знания детей о творчестве художников-иллюстраторов; подвести детей к пониманию того, что книга – это произведение искусства, поэтому относится к ней, следует бережно и аккуратно;

**Оборудование:** книжки разного типа: книжка – игрушка, книжка – раскладушка, книжка – дом, книжка – малышка; иллюстрации для игры «Будь внимательным».

**Ход занятия:**

*Раз-два, раз-два*

*Вот и кончилась игра!*

*Раз закончилась игра –*

*Наступает тишина!*

( на столе лежат книги и краски)

Как вы думаете, о мы свами сегодня будем разговаривать?

Какие книги вам нравятся больше всего?

Красочные, с красивыми рисунками. А кто нарисовало эти рисунки?

Правильно художники, по- другому можно сказать **ИЛЛЮСТРАТОРЫ**.

Я предлагаю пройти к книжной выставке и посмотреть, какие же здесь есть книги, полюбоваться ими. (Дети ходят, смотрят, беседуют друг с другом)

Для чего же нужна иллюстрация или рисунок в книгах? (Иллюстрация нужна для того, чтобы помочь понять содержание книжки. Она наглядно рассказывает о том, какие герои, нравятся ли они художнику, как они поступают).

Можно ли по рисункам догадаться, о чем эта книга? (Показать 2-3 книги).

### ***Рассматривание иллюстраций Е. М. Рачева***

Тюбик приготовил нам иллюстрации из разных книг.

Вот, посмотрите на эти иллюстрации, кто на них изображен? (животные). Дети, а они такие же, как в жизни? Чем они отличаются от настоящих?

Правильно, эти животные сказочные, потому что это иллюстрации к сказкам. Эти иллюстрации нарисовал художник-иллюстратор Е. М. Рачев. Посмотрите, художник зверей одевает и не просто в платье или рубаху, а в национальный костюм того народа, кто эту сказку написал. Перед вами иллюстрации к русским народным сказкам.

Обратите внимание, каждый зверь у Рачева, как и каждый человек, имеет свой характер. Е. М. Рачев обводит контур предметов черным угольным карандашом.

### ***Рассматривание иллюстраций Ю. А. Васнецова.***

А вот иллюстрации еще одного художника.

Они похожи на предыдущие? Обведены черным контуром? (Нет) Дети, эти иллюстрации нарисовал другой художник-иллюстратор Ю. А. Васнецов.

Как вы думаете, что здесь изобразил художник? (сказку) Как вы догадались? Вам нравится теремок? Какие элементы росписи использует художник? Посмотрите, звери у Васнецова как игрушки. Все дело в том, что Ю. А. Васнецов родился в городе Кирове, недалеко от села Дымково, где делали Дымковские игрушки. Еще мальчиком ходил туда Юра Васнецов и наблюдал за работой дымковских мастеров, смотрел, как они лепили и украшали яркими узорами свои работы.

Васнецов сказочных героев всегда изображает добрыми, «одевает» их в красивую, нарядную одежду: у сороки юбка с оборками и кружевами, у кота розовый бант, красивые теплые валенки с узорами.

Ребята, какие цвета использует художник? (Яркие) Иллюстрации кажутся праздничными.

### ***Рассказ об оформлении книг художниками.***

Ребята, послушайте о том, как работает иллюстратор над рисунками в книге.

Обычно художнику нравится рисовать что-то одно: или про животных, или про детей, или иллюстрировать сказки. Он сначала внимательно читает несколько раз, затем представляет себе героя, пытается понять какой он: добрый или злой, хвастливый или простодушный, сердитый или веселый, где он живет, как одевается. Затем делает много рисунков – набросков.

Художник – иллюстратор придумывает и конструкцию книжки, ее оформление от начала до конца, расположение в ней текста, букв. Вот посмотрите, какие бывают книжки по конструкции: книжка – игрушка, книжка – раскладушка, книжка – малышка, книжка – образ. (Показать книги, обратить внимание на расположение в них иллюстраций).

Вот как много интересных книг придумали и оформили художники для нас. Работа у них трудная и непростая. Над каждой книгой они работают подолгу. Поэтому нам следует очень бережно относиться к каждой книжке, уважая их труд и труд писателя, который придумывает рассказ или сказку для нас.

С кем познакомила нас сегодня книга?

Каких иллюстраторов вы запомнили?

### **Беседа с детьми средней группы «Будь здорова, книжка!»**

**Цель:** вырабатывать у детей постоянную духовную потребность в чтении художественной литературы, воспитывать бережные отношения к книгам.

**Ход.**

Здравствуйте, ребята! Давайте начнём нашу беседу с загадки:

Склеена, сшита

Без дверей, а закрыта.

Кто её открывает,

Много знает.

Что это? (**Книга.**)

Книга – удивительная вещь. Сложили вместе листы бумаги, на них какие – то значки поместили, точки, крючки да закорючки. Глаза наши смотрят на таинственные закорючки, и вдруг начинается удивительное волшебство: книга начинает с нами говорить.

Кто же придумал книгу? Кто стал самым первым чудесником? Никто. Такого изобретателя просто не существовало. Ведь люди с незапамятных времён рассказывали друг другу удивительные истории, делились тем, что знали друг другом, только вот записывать всё это научились не сразу. Но вот появились первые буквы. Многочисленные писцы стали вести записи. Так появились книги... И долгое время книги были рукописными.

Представляете, сколько уходило труда и времени на то, чтобы аккуратно, красиво, без ошибок переписать от руки толстые тома для библиотеки.

Но шло время. И вот появились первые печатные станки. Сначала маленькие ручные, а потом настоящие печатные машины. Как и много лет назад создание книги требует труда многих людей: писателей, поэтов, художников, типографских рабочих (людей, которые печатают книги) и множества других.

А как вы думаете, ребята, что надо знать, чтобы быть хорошим читателем? **(Ответы детей.)**

Прошу не драться, не кидаться.

И с книгой в ванне не купаться.

И вам сейчас сказать спешу:

Все книги я любить прошу.

## Драматизация по мотивам русской народной сказки

### «Заюшкина избушка» в стихах для детей средней группы

**Программное содержание:** учить детей драматизировать знакомую сказку, оценивать поступки героев, интонационно передавать их характер; понимать стихотворную форму сказки; помочь детям овладевать выразительными средствами речи, жестов. Продолжать развивать умение работать сообща, разгадывать загадки. Воспитывать положительные качества характера: преданность, взаимовыручку, смелость, дружелюбие, любовь и интерес к жанру сказки.

**Сказочница.** Здравствуйте! В нашем театре опять представленье

И взрослым, и детям на удивленье;

Еще одно мгновение - поднимется кулиса-

Игру начнут ребята, актеры и актрисы!

**Девочка-кассир:** Вот открылась наша касса,

Собралась народу масса;

Театр открывается, к началу всё готово,

Билеты продаются за вежливое слово!

Проходите, места занимайте,

Слово вежливое называйте!

*(Дети – зрители называют вежливые слова, рассаживаются по местам)*

**Сказочница:** Прежде чем сказку вам показать,

Ее названье нужно отгадать. *(Дети загадывают загадки)*

**1 ребенок.** Как настали холода,

Дом слепила из льда.

Грело солнце день за днем-

И растаял этот дом.

**2 ребенок.** Выгнала она косоного

Из домишка лубяного.

Но пришел Петух с косоной-

Снова в домике косоной!

**Вдвоем.** Кто в далекие леса

Навсегда ушел?.....(дети: «лиса!»)

**Сказочница:** И эта сказка называется...?

**Дети:** «Заюшкина избушка»!

**Сказочница:** правильно, русская народная сказка «Заюшкина избушка».

Вы садитесь, не стесняйтесь, удобнее располагайтесь.

**Сказочница.** Однажды снежною зимой

Лиса построила избушку под сосной.

Была красива изба и изящна,

Да ледяная, не настоящая.

А у зайца- лубяной

Дом и с крышей, и с трубой!

Вот весна -красна настала-

У лисы изба растаяла.

К дому зайчика спешит,

Тихо, сладко говорит...*(Лиса, стоя под окошком домика)*

**Лиса.** Зайка, некуда мне деться! Ты пусти меня погреться!

**Заяц.** Проходи, Лисичка, рыжая сестричка!

**Сказочница.** Добрый зайчик дверь открыл

И лисичку в дом пустил.

Но лиса-плутовка Зайца выставила ловко.

*(Лиса выталкивает Зайца из домика, он уходит, садится на пенек).*

Сел под кустик и сидит,

Мимо пес Барбос бежит.

**Пёс.** Ав! Ав! О чем, зайнышка, плачешь?

**Заяц.** Как же мне не плакать,

Слёзкам как не капать?

Попросилась Лиса ко мне в дом,

Потом выставила вон!

**Пёс.** Спасу жилище я твоё,

Пойдем, выгоню её! *(идут к избушке).*

Ав! Ав! Лиса, у печки не седи,

Не твой домик, уходи!

**Сказочница.** А Лиса с печи...

**Лиса.** Как выскочу, как выпрыгну -полетят клочки по закоулочкам!

**Сказочница.** Струсил, убежал Барбос,

На бегу поджавши хвост...

А зайчик, вспомнив теплый дом,

Опять заплакал под кустом.

Мимо серый Волк бежит

И зайчишке говорит...

**Волк.** О чем ,зайчик, плачешь?

**Заяц.** Как же мне не плакать,

Попросилась Лиса ко мне в дом,

Потом выставила вон!

**Волк** Спасу жилище я твое,

Пойдем, выгоню ее!

**Заяц.** Пёс гнал -не выгнал, и ты не выгонишь!

**Волк.** Нет, выгоню! *(Пошли они к избушке).*

«У-у-у!»-

**Сказочница.** Завыл Волчок-

**Волк.** Лиска , береги бочок!

**Сказочница.** А Лиса им с печи....

**Лиса.** Как выскочу, как выпрыгну -полетят клочки по закоулочкам!

**Сказочница.** Скрылся Волк, мелькали лапы...

Зайнька опять заплакал.

Вот Медведь идет, ворчит.

Видит- заюшка сидит...

**Медведь.** О чем плачешь ты косою?

**Заяц.** Как же мне не плакать,

Слезкам как не капать?

Попросилась лиса ко мне в дом,

Потом выставила вон!

**Медведь.** Я слабых защищаю.

Лису я заломаю!

Пойдем к избушке!

Р-р-р! Верни Зайцу дом,

Поди, Лиса, вон!

**Лиса.** Не пугай меня, Медведь,

Страшно можешь лишь реветь!

Как выскочу, как выпрыгну- полетят клочки по закоулочкам!

**Сказочница.** И побрёл Медведь в лес,

Где от страха в берлогу залез....

А зайчишка-под кусток;

Сел опять он на пенек...

Мы физминутку проведем

И спасителя зайчишки позовем!

**Физминутка : хоровод.**

За лесами , за горами,

За широкими морями;

Не на небе, на земле

Жил Петух в одном селе.

Петушок был очень важный,

Смелый и отважный.

Людям честно он служил,

О забавах не тужил.

И когда траву всю скосит,

На плече косу он носит

И окрестность охраняет,

Зорко мир оберегает.*(повторяется 1 куплет)*

**Сказочница.** Услышал Петушок о том, что Лиса Зайца обидела, и решил ему прийти на помощь...

**Петух.** Я косу точу, точу -

Слабым помогать хочу!

**Сказочница.** Видит -зайнйка грустит.



Петух зайцу говорит:

**Петух.** О чем, зайчик, плачешь?

**Заяц.** Как же мне не плакать,

Слёзкам как не капать?

Попросилась Лиса ко мне в дом-

Потом выставила вон!

**Петух.** Не страшна мне лиса,

На плече моем коса!

Хочу Лису я посечи,

Уходи, Лиса, с печи!

**Лиса.** Ой-ой-ой! Вещи собираю, шубу надеваю!

**Петух.** Несу косу на плечи,

Хочу Лису посечи!

**Лиса.** Ой-ой-ой! Вещи собираю, шубу надеваю!

**Петух.** Несу косу на плечи,

Хочу Лису посечи!

Убирайся, рыжая, давай-ка!

Ты в чужой избушке не хозяйка!!!

**Лиса.** Сейчас вещи уложу -лапы быстро уношу! (убегает)

**Заяц.** Спасибо тебе, Петя-петушок,

Теперь для меня ты –лучший дружок!

**Сказочница.** Сказка-ложь, да в ней намёк,

Малым детушкам -урок!

Не тот побеждает, кто велик или важен,

А тот побеждает, кто смел и отважен!

Артистами ребята побывали,

Сказку-представленья показали;

Артисты, зрители-все были хороши,

Похлопаем друг другу от души! (КОНЕЦ)

**Анкета для родителей «Русская народная сказка в жизни Вашего ребенка»**

1.	Сколько времени в день Вы проводите со своими детьми?	
1.	Кто в Вашей семье занимается воспитанием детей?	
1.	Есть ли у Вас домашняя библиотека?	
1.	Часто ли Вы покупаете ребенку книги?	
1.	С какого возраста на Ваш взгляд нужно начинать читать детям сказки?	
1.	Какие функции на Ваш взгляд выполняет сказка в воспитании ребенка, чему учит?	
1.	Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?	
1.	Просит ли Ваш ребенок читать (рассказывать) сказку несколько раз?	
1.	Есть ли любимая сказка у Вашего малыша? Если есть – какая?	
1.	Играет ли Ваш ребенок в сказки, которые слушал? Каким героям он чаще всего подражает?	
1.	Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим куклам, игрушкам?	
1.	Есть ли у ребенка книжки для самостоятельного рассматривания?	
1.	Рассматривая иллюстрации к сказкам, задает ли Вам ребенок вопросы?	
1.	Узнает ли Ваш ребенок сказку по иллюстрации?	
1.	Есть ли у Вас дома какой-либо вид детского театра (настольный пальчиковый, кукольный и пр. ) ?	
1.	Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?	
1.	Играете ли Вы со своим ребенком в игры, где задействованы герои русских народных сказок?	
1.	Хотели бы Вы принять участие в театрализации русской народной сказки в детском саду вместе с вашим ребенком?	

