



**Тема: «Методические
особенности
эмоционального
развития младших
дошкольников
средствами малых форм
фольклорных жанров»**



Воспитатель Головина С.Б.

«Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Стержнем этой системы было и остается устное народное творчество, передаваемое из века в век, из семьи в семью».

Л.Н.Толстой.



Цель:

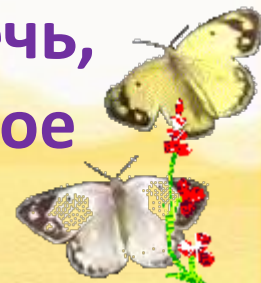


Формирование эмоциональных чувств
детей младшего дошкольного
возраста с помощью произведений
русского народного творчества –
потешек, пестушек, сказок, прибауток,
колыбельных песен .



Задачи:

- Развивать эмоциональную сферу детей, их эмоциональное отношение к окружающему миру;
- Обогащать словарный запас, развивать речь, учить выражать собственное эмоциональное состояние;
- Приобщать детей к народной культуре и создавать благоприятную среду – среду психологического комфорта путем использования русского народного творчества.



Ласковый говорок потешек, прибауток
поднимает настроение малышам на
весь день.



Воспитывать, развлекаая –



**главная функция
детского
фольклора.**



Использование потешек в детском саду – залог психофизического здоровья детей.



С хороводной песенкой легко УСТАНОВИТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОНТАКТ С ДЕТЬМИ.



Под потешку самые сложные дела
даются легко.



Шутки-прибаутки – веселее, чем сложные инструкции, как вести себя за столом.



Игры-сказки: и расскажем, и покажем, и повеселимся.



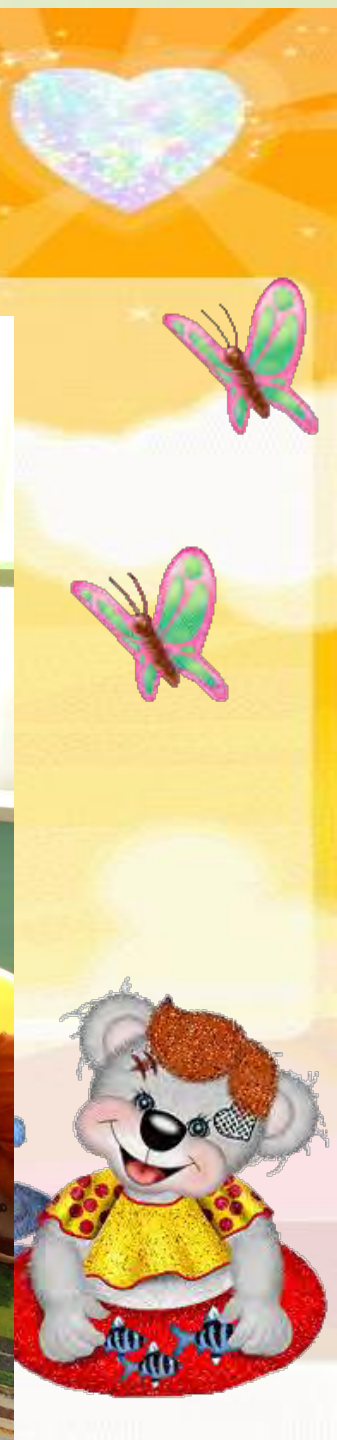
Прибаутки, потешки обогащают
словарь, делают речь эмоционально
выразительной...



...развивают мелкую моторику,



...делают пребывание детей в
детском саду
радостным и незабываемым.





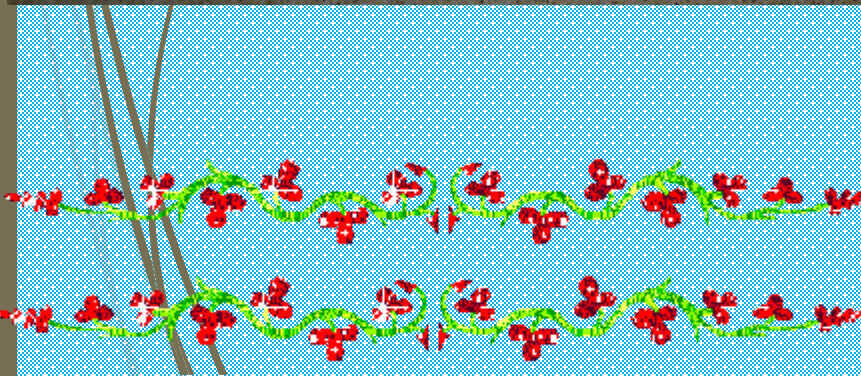
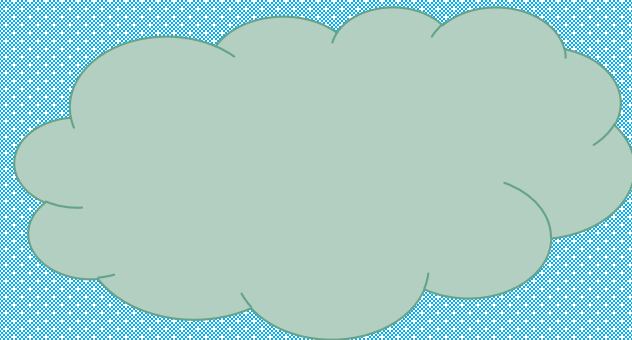
**Сказочки учат детей понимать
«хорошее» и «плохое»,
проявлять заботу и
внимание.**



Фольклорные праздники – приобщение к народной культуре.



**И до чего же сладок сон
под нежную колыбельную песенку!**



**Обязательное условие
эмоционального комфорта в группе:
атмосфера покоя, добра и любви.**



**Замечательно, если с раннего детства
малышам светит солнце
поэтического народного творчества**





Спасибо за внимание

