

ЭССЕ

*«На свете есть много различных профессий
И в каждой есть прелесть своя.
Но нет благородней, нужней и чудесней
Чем та, кем работаю я»*

Марина Зорина

Моя профессия – музыкальный руководитель. Почему я выбрала именно эту профессию?

Я мечтала стать музыкальным руководителем ещё с детства. Мне очень нравились музыкальные занятия в детском саду, а музыкальный руководитель была для меня феей, которая познакомила с миром музыки, учила петь, танцевать и играть на музыкальных инструментах. Мне казалось, что эта профессия самая необычная, самая интересная. Я мечтала научиться играть на пианино, и когда вырасту, прийти работать в детский сад.

Прошли годы, и вот, в 2008 году я пришла на работу музыкальным руководителем в детский сад «Солнышко» № 1 г. «Озерска», где я и воспитывалась.

Сколько новых способностей раскрыла во мне эта уникальная профессия! Я и музыкант, и сценарист, и режиссёр, и декоратор!

В работе с детьми использую образовательные программы и методические пособия:

Включаю в образовательно-воспитательный процесс здоровьесберегающие технологии: логоритмику, музыкотерапию, подвижные и музыкальные игры, артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры и упражнения, дыхательную гимнастику, и т.д.

Для обеспечения качественного музыкального образования детей я внедряю современные инновационные технологии: использую интерактивную панель, электронные музыкально-дидактические игры, проектор, интерактивную ручку «Знаток», и др.

Особое внимание уделяю взаимодействию с педагогами детского сада: воспитателями, учителем-логопедом, педагогом дополнительного образования, инструктором по физической культуре для всестороннего развития детей, их физического и эмоционального благополучия, развития эмоциональной отзывчивости, интереса и любви к музыке. Поддерживаю инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности, как на занятиях, так и в самостоятельной творческой деятельности, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

С 2017 года моим приоритетным направлением в работе является «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры» для воспитания у дошкольников патриотических чувств и развития духовности. На музыкальных занятиях дети узнают про жизнь, быт, историю и традиции русского народа; знакомятся с утварью, старинными предметами обихода; учат русские пословицы и поговорки; играют в народные игры, и т.д.

Приобретённые знания дети проявляют на фольклорных праздниках и развлечениях: «Осенины», «Капустные посиделки», «Праздники у

самовара», «Широкая Масленица», «Пасха», «Троица» и др. Дети радуются, когда им всё удаётся.

Часто реквизит для праздников мы изготавливаем совместно с детьми и их родителями. Например, к празднику «Осенины» мы изготовили «звучащие коробочки», а к празднику «Пасха» расписали деревянные ложки хохломскими узорами, к «Капустным посиделкам» родители изготовили головные уборы овощей, и др. Родители всегда поддерживают наши начинания и являются активными участниками всех мероприятий в детском саду. Завершаются обычно такие праздники чаепитием с пряниками, сушками и разными сладостями.

С большим интересом знакомлюсь с опытом работы коллег дошкольных образовательных организаций города Гусева и Калининградской области, слежу за новинками методических разработок в сфере дошкольного образования и воспитания детей, и применяю их на практике.

Считаю свою профессию очень важной, так как участвую в формировании полноценной духовной личности маленького человека. Моя задача, помочь ребятам увидеть и раскрыть тот творческий потенциал, который заложен в них природой. Пускай они не станут музыкантами, или певцами, или танцорами, а выберут свой путь, не связанный с искусством, но я уверена, что они вырастают добрыми, культурными и отзывчивыми людьми, патриотами своей страны, и поможет им в этом МУЗЫКА!

Николаева О.Н., музыкальный руководитель