

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1 «Солнышко» г. Озерска*

*План по самообразованию  
на 2022 – 2023 учебный год*

*Тема: «Развитие творческих способностей у детей  
старшего дошкольного возраста»*

Воспитатель: Евтушок Татьяна Ивановна

## Пояснительная записка

Творчество в широком смысле – это деятельность, направленная на получение чего-то нового. Поэтому основной показатель творчества – новизна его результата, которая носит объективный характер, поскольку создаётся то, что раньше не существовало.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развитие детского творчества является актуальной темой современной педагогики и психологии, что сегодня связано с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни, художественно-эстетическим и трудовым воспитанием, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Отечественные психологи и педагоги – Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Подьякова, Н.А. Ветлугина - доказали: творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Так как дошкольное детство - возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека.

Изготовление поделок из различных материалов (бумаги, нитей, кусочков кожи и ткани, листьев, плодов растений, бросового материала и

т.д.) в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей дошкольного возраста. Изготовление поделок способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

**Цель:** Создать условия для развития творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

- учить детей самостоятельно создавать продукты ручного творчества из различных материалов, в том числе бросового;
- развивать и совершенствовать творческие способности у детей, оригинальность подхода к решению задач;
- побуждать создавать новое и оригинальное;
- проявлять творчество и фантазию;
- развить интерес ребенка к окружающему миру, активность, инициативу и самостоятельность в его познании в ходе творческой деятельности;
- совершенствовать мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость, желание включаться в творческую активность;
- сформировать первичные представления о предметах и материалах;
- сформировать умение управлять своим поведением и планировать свои действия.

**Планируемые результаты:**

1. У детей повысится уровень художественных способностей;

2. Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;
3. Освоят технику нетрадиционного рисования

### **Изучение методической литературы по теме:**

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: пособие для воспитателя дет.сада / М.: Просвещение, 1993.-206 с.
2. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала [Текст] / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1983. – 175 с.
3. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
4. Закржевская, Е. Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц [Текст] / Е. Д. Закржевская, С.В. Марсаль. – Издание 2-е. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. – 124 с.,
5. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество [Текст]: пособие для воспитателя дет.сада / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985. – 192с.
6. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст] / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 2005. – 240 с.
7. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. [Текст]: пособие для воспитателя дет.сада и родителей.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.-112 с.

План работы на 2022-2023 учебный год

Месяц	Тема недели	Название работы	Работа с родителями
Сентябрь	«Осень»	«Ёжик и осенние деревья» - коллективная работа из осенних листьев	
		«Яблоко» (аппликация из цветной бумаги) - работа в паре	
Октябрь	«Фрукты и овощи»	«Фрукты в вазе» - пластилинография	Консультация «Как развивать творческие способности детей»
		«Овощи на тарелке» - ватными палочками	
Ноябрь	«Цветы»	«Ромашка» - аппликация из макарон	Памятка для родителей детей дошкольников «Роль родителей в развитии у детей фантазии и воображения»
		«Ландыши» (коллективная работа) – из мятых салфеток, кофе	
Декабрь	«Игрушки и Новый год»	«Елочная игрушка» из фетра и пуговиц, бусинок и др.	Анкета для родителей «Развитие творческих способностей у дошкольников»

		«Снеговик» (коллективная работа) – из ваты.	
Январь	«Животные»	«Медвежонок» - из подручных материалов	Презентация «поделки из бросового материала»
		«Ёжик» - из пластилина и семечек	
Февраль	«Аквариум»	«Морские звезда» - из картона и разноцветной соли	Консультация «Сделай сами, своими руками»
		«Веселые рыбки» - из целлофанового пакета и гофрированной бумаги	
Март	«Мамин день»	«Открытка для мамы» - из цветной бумаги и картона	Семейная выставка «Полюбуйся, весна наступает!»
		«Ваза» - из ткани	
Апрель	«Весна»	«Солнышко» (коллективная работа) - из компакт дисков и спагетти	Консультация «Что таят детские рисунки»
		«Гусеница» - из губок	
Май	«Весна»	«Бабочка» - рисование ладошкой	Консультация «Нетрадиционные техники рисования
		«Радуга» - рисование губкой	

## **Отчёт по теме самообразования.**

Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании в старшей группе. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные подходы к организации образовательной деятельности «Художественное творчество», вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, уверенными, у них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Работа проводилась поэтапно:

- на первом этапе – велась работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.
- на втором этапе – велась работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

**Мною были использованы следующие средства:**

- Совместная деятельность воспитателя с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;

**Применяла такие методы:**

- словесные

-наглядные

-практические

-игровые

**В перспективе:**

Продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования, организация выставок работ, консультации и совместная деятельность с родителями.