

Развитие интонационной выразительности речи посредством театральной игры.

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка.

В планирование занятий необходимо включать различные элементы театрализованной деятельности: разыгрывание небольших сказок, каких – либо сценок, этюдов, ролевых диалогов, самостоятельной импровизации. Воспитательные и образовательные возможности театральной деятельности широки. Дети знакомятся с окружающим миром, учатся анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационная сторона, улучшается диалогическая речь, грамматический строй.

Содержание театральных игр тесно связано со всеми разделами программ, в которые входит развитие речи детей дошкольного возраста.

Одним из этапов развития речи в театрализованной деятельности является работа над выразительностью речи. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышек к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Кроме того, при обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Разыгрывание сказок позволяет научить детей

пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения). Поэтому работа в этом направлении проводится начиная с младших групп. Дети учатся находить выразительные средства в интонации (показ сказки “Теремок”, где обращается внимание детей на имитацию голосов животных).

Дети учатся эмоционально проговаривать фразы, четко произносить звуки, произносить звукоподражательные слова с различной интонацией, развивают речевое дыхание (после отгадывания загадок о животных дети имитируют голос отгаданного животного, ветер дует зимой, делают глубокий вдох носом и надув щеки, с силой выдыхают).

Дети учатся логически выразительно проговаривать слова в чистоговорках, меняя силу голоса тихо- громче- громко, меняя интонацию: удивленно, вопросительно, испуганно.

В старших и подготовительных группах уделяется большое внимание развитию связной речи, ее интонационной выразительности (инсценировка, театрализованные игры)

Продолжается развитие монологической и диалогической речи (постановка спектакля, кукольный театр).

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Использование театрализованной деятельности в целях формирования выразительности речи, активизации словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи и совершенствования звуковой стороны и социально-эмоционального развития ребенка становится возможным при выполнении следующих условий:

- единства социально-эмоционального и когнитивного (познавательного) развития;

- насыщении этой деятельности интересным и эмоционально- значимым для детей содержанием;
- постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- наличия интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;
- совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

Таким образом правильная организация театрализованной деятельности, регулярное ее использование в совместной деятельности с детьми способствует формированию связной выразительной речи у дошкольников.