

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ОЗЕРСКИЙ РАЙОН»**

**ПРИКАЗ**  
по отделу образования

«30 » января 2014 г.

№ 9

г. Озерск

**«О проведении районного фестиваля  
Творчества учащихся «Звезды Балтики»»**

На основании приказа №1233/1 от 11.12.2013 г. Министерства образования Калининградской области «О проведении областного фестиваля творчества учащихся «Звезды Балтики» и плана массовых мероприятий с учащимися МО «Озерский район» в целях развития детского творчества, усиления роли дополнительного образования в воспитании детей и молодёжи, повышения профессионального мастерства педагогов и поддержки одарённых детей

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

- 1.** Поручить МБОУ ДОД ЦРТД и Ю г. Озерска (В. Н. Николаева) провести **с 10 по 20 марта 2014 года** районный фестиваль творчества учащихся «Звезды Балтики» (далее - Фестиваль).
- 2.** Утвердить:
  - положение о проведении Фестиваля (Приложение 1);
  - состав оргкомитета районного Фестиваля (Приложение 2).
- 3.** Руководителям общеобразовательных учреждений обеспечить участие творческих коллективов в Фестивале.
- 4.** Главному бухгалтеру отдела образования А. С. Мосеевой выделить деньги с соответствующей статьи расходов отдела образования (Приложение 4).
- 5.** Контроль над исполнением настоящего приказа возложить на ведущего специалиста отдела образования О. В. Старкову.

Начальник отдела образования

Л. Л. Родина

## **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении областного фестиваля творчества учащихся «Звёзды Балтики»**

В целях развития детского творчества, усиления роли дополнительного образования в воспитании детей и молодёжи и профилактике асоциальных явлений отдел образования МО «Озёрский район», МБОУ ДОД ЦРТД и Ю г. Озёрска Калининградской области проводят областной фестиваль творчества учащихся «Звёзды Балтики» (далее - Фестиваль).

Фестиваль призван способствовать развитию творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к Родине, гордости за ее духовное и культурное наследие, народные традиции.

### **1. Общие положения**

1.1. Министерство образования Калининградской области - учредитель Фестиваля. Фестиваль организовывает и проводит Калининградский областной институт развития образования, Центр непрерывного образования.

### **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1 Цель Фестиваля: усиление роли дополнительного образования в воспитании детей и молодежи.

2.2 Задачами проведения Фестиваля являются:

- воспитание патриотических чувств подрастающего поколения средствами искусства;
- эстетическое воспитание детей, популяризация, сохранение традиций и повышение интереса к отечественной истории и культуре;
- расширение возможностей для интеллектуального, духовного и культурного развития подрастающего поколения;
- формирование высокохудожественного репертуара на основе лучших образцов мировой и отечественной культуры;
- повышение исполнительского уровня детских творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала и обмена опытом для руководителей творческих коллективов;
- выявление и поддержка одарённых детей, активное вовлечение в различные формы творческой деятельности.

### **3. Условия проведения и содержание Фестиваля**

3.1 В Фестивале принимают участие индивидуальные участники и творческие коллективы из числа обучающихся образовательных организаций, реализующих дополнительные общеразвивающие программы для детей, в возрасте от 6 до 18 лет.

3.2 **Фестиваль проводится в виде творческих конкурсов по следующим номинациям:**

- *Академическая музыка* (солисты, вокальные дуэты, вокальные ансамбли, хоровые коллективы);

- **Эстрадная музыка** (солисты, вокальные дуэты, вокальные ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли), композиторское творчество;
- **Народное пение** (солисты, вокальные дуэты);
- **Хореография** (солисты, дуэты, малая форма, ансамбли);
- **Театры моды;**
- **Изобразительное искусство;**
- **Декоративно-прикладное творчество;**
- **Художественное слово.**

### **3.3. Порядок проведения номинации «Академическая музыка».**

#### **3.3.1. Возрастные группы:**

- **6-7 лет;**
- **8-10 лет** (младшая группа);
- **11-13 лет** (средняя группа);
- **14-18 лет** (старшая группа).

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

#### **3.3.2. Условия участия.**

**Хор 6-7 лет** представляет 2 разнохарактерных произведения.

**Хор 8-10 лет** (младшая группа) представляет 3 произведения:

1. Произведение русской или зарубежной классики.
2. Обработка народной песни или произведение современных авторов.
3. Обязательное произведение В.Н. Кожухина «Музыка с тобой всегда».

**Хоры 11-13 лет** (средняя группа), 14-18 лет (старшая группа) представляют:

1. Произведение русской или зарубежной классики.
2. Обработка народной песни или произведение современных авторов.
3. Обязательное произведение М.И. Глинки «Славься».

Для хоров младшей возрастной группы (8-10 лет) желательно **двухголосие**, для средней возрастной группы (11-13 лет) обязательно **двухголосие**, для старшей (14-18 лет) – **многоголосие**.

**Обязательным** условием является исполнение одного из произведений а capella для средней и старшей групп хора.

Ансамбли, дуэты, солисты 6-7 лет исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Ансамбли, дуэты, солисты 8-10 лет, 11-13 лет, 14-18 лет исполняют 3 произведения:

1. Произведение русской или зарубежной классики.
2. Обработка народной песни или произведение современных авторов.
3. Произведение М.И. Глинки или Н.А. Римского-Корсакова.

Для ансамблей младшей (8-10 лет) и средней (11-13 лет) возрастных групп **обязательно двухголосие**, для старшей (14-18 лет) – **многоголосие**.

Обязательным условием является исполнение одного из произведений а capella для средней и старшей групп ансамбля.

Для дуэтов младшей (8-10 лет), средней (11-13 лет), старшей (14-18 лет) возрастных групп обязательное условие – наличие двухголосия.

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты.

Ноты обязательных к исполнению произведений можно получить на сайте Калининградского областного института развития образования [www.koiro.edu.ru](http://www.koiro.edu.ru) раздел Конкурсы - Центр непрерывного образования - «Звезды Балтики» 2014 или в Центре непрерывного образования (г. Калининград, ул. Пушкина 10, тел.: 21-73-53, 21-74-16).

### **3.3.3. Критерии оценки:**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

1. Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
2. Чистота интонации и качество звучания.
3. Красота тембра и сила голоса.
4. Сложность репертуара, соответствие исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
5. Исполнительское мастерство.

### **3.3.4. Дата и место проведения.**

Областной Конкурс-концерт в номинации «Академическая музыка» состоится в органном зале областной филармонии (г. Калининград, ул. Б.Хмельницкого, 61а) в мае 2014 года (точная дата и время будут сообщены дополнительно).

## **3.4. Порядок проведения номинации «Эстрадная музыка».**

### **3.4.1. Возрастные группы:**

- 6-8 лет (младшая группа);
- 9-12 лет 13-15 лет (средняя группа);
- 16-18 лет (старшая группа).

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

### **3.4.2. Условия участия:**

Участниками данной номинации являются:

- солисты;
- вокальные ансамбли;
- дуэты;
- вокально-инstrumentальные ансамбли (ВИА);
- авторы музыкальных произведений (композиторское творчество).

Один руководитель может представить на конкурс не более 4-х солистов (возрастные группы выбирает руководитель), не более 2-х дуэтов в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу), не более 2-х ансамблей в разных возрастных группах на выбор педагога (по одному в каждую возрастную группу).

Вокальные ансамбли, дуэты, солисты представляют 1 произведение на выбор из предложенных тем:

1. Песни из любимых мультфильмов, кинофильмов (обязательно указывать в заявке: название мультфильма или кинофильма, героя-исполнителя).

2. Мировые и отечественные хиты 80-90 годов XX века (обязательно указывать в заявке: название песни, имя, фамилию исполнителя, хит какого времени (80-е или 90-е годы)).

Для вокальных ансамблей и дуэтов младшей и средней возрастных групп обязательное условие - наличие двухголосия, а для вокальных ансамблей в старшей возрастной группе - многоголосия.

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты.

Если песня исполняется на иностранном языке, перевод текста прикладывается к заявке.

Эстрадные номера должны быть сценически оформлены: разводка номера на сцене, наличие подтанцовки, бэк-вокала, видеопрезентаций, если это необходимо (особенно для дуэтов и сольных номеров).

Для исполнителей в номинации «эстрадная музыка» (вокальные ансамбли, дуэты, солисты) не допускается использование плюсовых фонограмм, а также фонограмм «караoke».

Категорически воспрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные основные мелодии BACK-VOCAL.

Носители фонограмм «минус»-CD, 1 мелодия на одном носителе. Необходимо иметь дубликат записи. Диски обязательно подписываются (фамилия, имя исполнителя, город). Диски, не оформленные согласно положению, на конкурс не принимаются.

Просим обратить внимание на качество записи конкурсных материалов и предоставлять музыкальный материал в формате аудио-CD (исключив форматы MP-3, WAV, VHS, DIVICAM и др.).

В случае если участник или коллектив в данной номинации становится победителем межмуниципального этапа Фестиваля, он должен иметь фонограмму «плюс» для исполнения произведений на открытых площадках в рамках заключительных мероприятий.

В данной номинации возможно исполнение всеми участниками (кроме ВИА) произведения, написанного руководителем детского коллектива. В этом случае, участник или коллектив исполняет 2 произведения: одно - из предложенных тем, второе - авторское, написанное руководителем коллектива.

Увеличение представленных произведений не влияет на итоговую оценку жюри конкурса.

Участники, исполняющие стилизованные народные песни, будут выделены в отдельную категорию, объединяющую все возрастные группы.

Вокально-инструментальные ансамбли (ВИА) представляют 2 разнохарактерных произведения в двух предложенных темах. Одно - отечественного композитора, второе - на выбор.

1. Песни из любимых мультфильмов, кинофильмов (обязательно указывать в заявке: название мультфильма или кинофильма, героя-исполнителя).
2. Мировые и отечественные хиты 80-90 годов XX века (обязательно указывать в заявке: название песни, имя, фамилию исполнителя, хит какого времени (80-е или 90-е годы)).

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты.

Участники и руководитель вокально-инструментального ансамбля несут ответственность за предоставление необходимой к выступлению (на всех этапах конкурса) музыкальной аппаратуры.

### **3.4.3. Критерии оценки творческих работ.**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

1. Соответствие тематике конкурса.
2. Исполнительское мастерство.
3. Музыкальность и эмоциональность выступления.
4. Работа с микрофоном.
5. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
6. Постановка номера (костюм, макияж, аксессуары и так далее).

В номинации «Эстрадная музыка» в отдельную категорию выделено «Композиторское творчество» (проба пера – инструментальная музыка).

Участники в этой категории (кроме ВИА) представляют на конкурс не более 2 авторских произведений. Нотную запись произведений необходимо представить в 1

экземпляре вместе с заявкой. Все сочинения должны быть отчётливо записаны чёрной пастой на нотной бумаге или набраны на компьютере (отпечатаны на принтере). Участники несут ответственность за предоставление необходимой к выступлению (на всех этапах конкурса) музыкальной аппаратуры.

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты.

#### **3.4.4. Критерии оценки «Композиторского творчества».**

Оценивание производится по следующим критериям ( максимум 10 баллов по каждому пункту):

- Оригинальность музыкального языка (мелодия, гармония, ритм, форма);
- Новизна музыкального мышления;
- Единство формы и содержания;
- Музыкальность и искренность;
- Уровень исполнения.

#### **3.5. Порядок проведения номинации «Народное пение».**

##### **3.5.1. Возрастные группы:**

- 6-8 лет;
- 9-12 лет (младшая группа);
- 13-15 лет (средняя группа);
- 16-18 лет (старшая группа).

##### **3.5.2. Условия участия.**

Солисты представляют 2 разнохарактерные народные песни. Обязательным условием является исполнение одного из произведений **acapella**.

Дуэты представляют 2 разнохарактерные народные песни. Обязательным условием является исполнение одного из произведений **acapella** и наличие **двухголосия**.

В качестве музыкального сопровождения допускается баян, аккордеон, ансамбль или оркестр народных инструментов.

Продолжительность каждого из представляемых к прослушиванию произведений не может превышать четыре минуты.

##### **3.5.3. Критерии оценки.**

Оценивание производится по следующим критериям ( максимум 10 баллов по каждому пункту):

1. Исполнительское мастерство;
2. Музыкальность и эмоциональность выступления;
3. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
4. Чистота интонации и качество звучания;
5. Постановка номера (костюм, макияж, аксессуары и так далее)

#### **3.6. Порядок проведения номинации «Хореография».**

##### **3.6.1. Возрастные группы:**

- 6-8 лет;
- 9-12 лет (младшая группа);
- 13-15 лет (средняя группа);
- 16-18 лет (старшая группа);
- Смешанная группа.

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

### **3.6.2. Условия участия.**

Конкурс в номинации «Хореография» проводится по следующим хореографическим направлениям (жанрам):

- классический танец;
- современный танец (все направления);
- эстрадный танец;
- народный танец, народно-стилизованный танец;
- бальный танец;
- детский танец.

#### **Категории:**

- *соло* (13-15, 16-18 лет);
- *дуэт* (13-15, 16-18 лет);
- *от 3 до 7 чел.* - малая форма (9-12, 13-15, 16-18 лет);
- *от 7 и более чел.* - коллектив (9-12, 13-15, 16-18 лет).

Отдельно выделяется (оценивается) детский танец - возрастная категория 6-8 лет без выделения направления (жанра). Руководитель представляет один коллектив в возрасте 6-8 лет. Коллектив представляет 1 премьерный номер общей продолжительностью не более 4 минут.

Один коллектив может принимать участие:

- в 3-х направлениях (жанрах);
- в 3-х возрастных категориях (на выбор).

Коллектив представляет 1 премьерную хореографическую композицию общей продолжительностью не более 4 минут.

В случае если в каком-либо из направлений участвуют менее 3 коллективов, возрастные категории объединяются.

Коллектив может представить 1 премьерную хореографическую композицию в малой форме общей продолжительностью не более 4 минут.

- в 2-х направлениях (жанрах);
- в 2-х возрастных категориях (на выбор).

В случае если в каком-либо из направлений участвуют менее 3 коллективов, представляющих малую форму, возрастные категории объединяются.

Коллектив может представить не более 3-х солистов и 3-х дуэтов (в любых направлениях).

Соло, дуэты - только для возрастных категорий 13-15 лет, 16-18 лет.

Солисты, дуэты представляют 1 премьерный номер в выбранном направлении продолжительностью не более 4 минут.

Солисты и дуэты оцениваются без учета направлений, т.е. все направления объединяются.

Если в одной из возрастных категорий (соло, дуэты) представлено менее 3-х участников, возрастные категории объединяются.

Для направления Бальный танец один коллектив представляет один премьерный шоу-номер на выбор, продолжительностью не более 4 минут, от каждой группы:

- дуэт (13-15, 16-18 лет);
- малая форма (9-12, 13-15, 16-18 лет);
- коллектив (6-8, 9-12, 13-15, 16-18 лет);
- смешанная группа.

Для всех групп участников в номинации «Хореография» повтор номеров возможен только через 2 года на 3-ий.

### **3.6.3. Критерии оценки.**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

1. Исполнительское мастерство;
2. Композиционное построение номера;
3. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
4. Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
5. Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
6. Артистизм, раскрытие художественного образа;
7. Культура поведения участников.

## **3.7. Порядок проведения номинации «Театры моды».**

### **3.7.1. Возрастные категории.**

Участники - коллективы театров моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды в возрасте от 10 до 18 лет (группы могут быть смешанными).

### **3.7.2. Условия участия:**

Номинации представляемых коллекций:

1. Изделия из традиционных материалов.
2. Изделия из нетрадиционных материалов.

### **Темы представляемых коллекций:**

1. «Олимпийский огонь».
2. «Балтийская сага».

Допускаются коллекции, разработанные, сшитые и демонстрируемые детьми-авторами моделей (коллекций). Каждый показ позволяет детскому, подростковому коллективу выразить свое отношение, свой индивидуальный, оригинальный взгляд на моду, проявить фантазию, полет творческой мысли.

Коллектив представляет одну коллекцию в любой из предложенных номинаций и тем.

В представленной коллекции должно быть не менее 5 и не более 10 моделей.

Продолжительность показа не более 5 мин.

По желанию коллектив может представлять 2 коллекции в двух номинациях и по двум темам.

Если количество участников в представлении коллекции превышает установленные нормы, необходимо письменное разрешение организационного комитета.

Для этого заранее (не позднее 2-х недель до дня показа) представить в оргкомитет видеоматериал в DVD формате на диске с заявкой выступления, а также заявление в свободной форме, подписанное руководителем учреждения, по адресу: г. Калининград, ул. Пушкина 10, т. 21-74-16, 93-77-48.

Увеличение представленных коллекций и числа участников коллектива не влияет на итоговую оценку.

В представленных работах (коллекциях) могут быть использованы любые ткани, вспомогательные материалы, аксессуары. Допускаются разные приемы обработки и декора.

Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары вместе с прической, гримом и самой моделью, поэтому представляемые

коллекции должны отвечать следующим требованиям: гармоничность по стилевому и образному решению; соответствие возрасту демонстраторов; художественная выразительность. Каждая модель коллекции должна быть грамотно решена композиционно, с выявлением в коллекции акцентов.

Каждый коллектив заполняет заявку установленного образца на каждую представленную коллекцию (если она не одна). В заявке обязательно прописывается краткое описание представленной коллекции.

### **3.7.3. Критерии оценки.**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

1. Дизайн костюма (замысел, эстетика);
2. Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
3. Артистичность исполнения;
4. Соответствие возраста автора коллекции заявленной идеи.

### **3.7.4. Дата и место проведения.**

Точная дата, место и время проведения конкурсного показа в данной номинации будет объявлено дополнительно.

Победители в представленных номинациях и темах (лауреаты 1, 2, 3 степеней) демонстрируют свои творческие работы (коллекции) на одном из итоговых мероприятий Фестиваля по усмотрению оргкомитета.

## **3.8. Порядок участия в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно - прикладное творчество».**

### **3.8.1. Возрастные группы:**

- **6-8 лет** (младшая группа);
- **9 -12 лет, 13-15 лет** (средняя группа);
- **16-18 лет** (старшая группа).

Возрастная категория для коллективных работ определяется по возрасту большинства участников коллектива (не менее 80%) на момент проведения финального этапа Фестиваля.

### **3.8.2. Условия участия:**

Номинация «Изобразительное искусство» проводится по следующим видам:

- Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую основу.
- Графика - вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

В разделе «Живопись, графика» принимаются работы, отвечающие целям и задачам Фестиваля, выполненные в технике:

- карандаш;
- фломастер;
- гуашь;
- акварель;
- пастель;
- масляные краски;
- гравюра.

Декоративно-прикладное творчество – искусство изготовления предметов быта, имеющих не только утилитарное значение, но и обладающих определенными художественными качествами.

В номинации «**Декоративно-прикладное творчество**» принимаются работы, отвечающие целям и задачам Фестиваля, по следующим техникам и материалам:

- изделия из глины;
- традиционные народные ремёсла (народная кукла, народная игрушка, вышивка, кружевоплетение, ручное ткачество, вязание крючком);
- изделия из бисера;
- изделия из кожи;
- изделия из природного материала (ивовый прут и лоза, сосновый корень, трава, береста, щепа и др.);
- изделия с использованием ткани (лоскутная пластика, вышивка лентами, гильоширивание);
- работы, выполненные в технике «роспись» (по дереву, ткани (батик), стеклу, металлу);
- работы по дереву (резьба, выжигание, малые формы);
- работы, выполненные в технике «Тестопластика»;
- изделия из бумаги (аппликации, оригами, квиллинг, моделирование из бумаги, папье-маше).

### **3.8.3. Требования к содержанию и оформлению работ.**

Тематика работ для номинаций  
«Изобразительное искусство»,  
«Декоративно-прикладное творчество»:

1. «Герои любимых книг»: 75 лет со дня рождения Э.Н. Успенского, 110 лет со дня рождения А.П. Гайдара, 90 лет со дня рождения А. Г. Алексина, 120 лет со дня рождения В.В. Бианки, 205 лет первой публикации «Басен» И.А. Крылова, 180 лет со времени написания сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», 70 лет со времени выхода романа В.П.Каверина «Два капитана», 170 лет написания Х.К. Андерсеном сказки «Снежная королева», 90 лет со времени создания сказки К.И. Чуковского «Муха Цокотуха».
2. «Олимпийский огонь».
3. 700-летие игумена и чудотворца, основателя Троице-Сергиевой лавры, одного из наиболее чтимых и авторитетных церковных деятелей Руси – святого преподобного Сергия Радонежского (в миру – Варфоломей).

#### **Оформление работ:**

- Работы в разделе Живопись, Графика (кроме масляной живописи) представляются в размере не менее А-3 формата с паспарту в антирамах, под прозрачным пластиком (исключить стекло для безопасной транспортировки!). Каждая работа должна иметь надёжные крепления для экспонирования.
- Работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» представляются на конкурс в «выставочном формате», т.е. каждая работа должна быть такого размера, чтобы в выставочном пространстве она могла быть представлена и видна для просмотра. Размер работы не менее 30 см в длину.
- Каждая работа в номинации «Изобразительное искусство» должна сопровождаться этикеткой 50\*100 мм с обеих сторон, работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» - этикеткой 50\*100 мм с лицевой стороны следующего содержания:

Фамилия, имя автора, возраст - 16 пт
Название работы - 18 пт
Техника, материал - 14пт
Город, район, образовательное учреждение - 12 пт
ФИО педагога (полностью)-12 пт

Этикетка крепится в правом нижнем углу на паспорту (если таковое имеется), не затрагивая поле рисунка, или под рамкой.

Работы, не соответствующие указанным требованиям, на конкурс не принимаются.

Работы, представляемые на выставку, должны быть созданы не ранее сентября 2013 г. От каждого муниципального образования представляется не более 40 работ (по итогам муниципального отбора). Калининград представляет не более 80 работ (по итогам муниципального отбора).

Работы принимаются только на основании итогового протокола, подписанного руководителем муниципального органа управления образованием, а также заявки на участие установленного образца. Итоговый протокол направляется в бумажном виде за две недели до начала приема работ по адресу: г.Калининград, ул.Пушкина 10, Центр непрерывного образования и по электронной почте (формат Word) по адресу teacherhouse@mail.ru с пометкой «Звезды Балтики – 2014». Заявки (подписанные) привозятся и предоставляются организационному комитету непосредственно во время приема работ.

В случае небольшого количества работ в какой-либо технике или возрастной категории оргкомитет (только для областного этапа) вправе их объединить.

### **3.8.4. Критерии оценки.**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

1. Творческий подход к выполнению работ;
- 2.Художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;
3. Умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работ;
4. Фантазия в использовании материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
5. Эстетичный вид и оформление работ, соответствие возрасту;
6. Применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
7. Цветовое и композиционное решение;
8. Выразительность национального колорита.

### **3.8.5. Дата, форма и место проведения.**

Областной этап Фестиваля в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно - прикладное творчество» проводится в форме областной выставки в Калининградском областном музее «Художественная галерея», Московский проспект, 60-62.

Точная дата и место проведения выставки будут сообщены дополнительно. Дата и время завоза работ будут также объявлены дополнительно.

## **3.9. Порядок проведения номинации «Художественное слово».**

### **3.9.1. Возрастные группы:**

- 6-8 лет;
- 9-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет.

### **3.9.2. Условия участия.**

В номинации «Художественное слово» исполнители представляют по 2 литературных произведения мировой и отечественной культуры общей продолжительностью не более 6 минут (не из школьной программы):

1. Одно произведение – поэзия.
2. Второе произведение – проза.

Первое произведение - произведение отечественной культуры обязательно должно отражать юбилейные даты 2014 года.

#### **Тематика произведений:**

- 200 лет со дня рождения поэта и драматурга М.Ю. Лермонтова (для 13-15, 16-18 лет);
- 205 лет издания первой книги басен И.А.Крылова (для всех возрастных групп);
- 110 лет со дня рождения писателя и поэта Н.К. Чуковского(для 6-8, 9-12 лет);
- 85 лет со дня рождения писателя, актера, режиссера В.М.Шукшина (для 16-18 лет);
- 180 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конёк - Горбунок» (для 6-8, 9-12, 13-15 лет);
- 60 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (для 6-8, 9-12 лет).

Второе произведение – произведение мировой культуры (на выбор).

Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Участник не имеет права использовать запись голоса. Каждый участник выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

### **3.9.3. Критерии оценки.**

Оценивание производится по следующим критериям (максимум 10 баллов по каждому пункту):

1. Соответствие выбранного произведения тематике конкурса и возрасту конкурсанта;
2. Правильность речи (соответствие языковой структуры действующим языковым нормам);
3. Применение средств выразительного чтения (логических ударений, интонирования, темпа, тембра, эмоционально-экспрессивной окрашенности выступления) для реализации художественного замысла автора;
4. Артистизм, раскрытие художественного образа;
5. Исполнительское мастерство;
6. Сценическое оформление номера (музыкальное сопровождение, видео сопровождение, сценический костюм, режиссура номера).

### **3.9.4. Дата и место проведения.**

Областной конкурс в номинации «Художественное слово» пройдет 23 апреля 2014 г. Точное место и время будет сообщено дополнительно.

## **4. Организация и проведение Фестиваля**

### **4.1. Фестиваль проводится в четыре этапа.**

**I этап - в образовательных учреждениях - февраль 2014 г.**

**II этап - муниципальный - март 2014 г.**

**III этап - межмуниципальный – март - апрель 2014 г.**

**IV этап - областной – апрель - май 2014 г.**

**4.2.** В рамках I этапа Фестиваля в образовательных учреждениях проводятся концерты художественной самодеятельности, творческие конкурсы, праздники. Победители (**I;II;III места в каждой номинации и возрастной категории**) направляются на II (муниципальный) этап. Итоги муниципальных этапов направляются в оргкомитет Фестиваля в форме отчета (в электронном виде), с подписью руководителя муниципального органа управления образованием, с указанием общего количества участников и учреждений, информации о победителях и призерах по всем номинациям не позднее, чем через 7 дней после проведения. К отчету прикладываются фотоматериалы в электронном виде, не менее 10 фотографий (только CD).

Победители II (муниципального) этапа (**I места в каждой номинации и возрастной категории**) направляются для участия в III (межмуниципальном) этапе.

### **4.3. Порядок проведения III (межмуниципального) этапа, апрель 2014 г.:**

Точные даты и место проведения межмуниципальных этапов устанавливаются по согласованию с областным оргкомитетом.

**4.4. Заявки на участие в Фестивале** (Приложение 2 к Положению о проведении Фестиваля) направляются на электронный адрес МБОУ ДОД ЦРТД и Ю г. Озерска: [duts5@mail.ru](mailto:duts5@mail.ru). (в формате Word) на каждый конкурсный этап не позднее, чем за 2 недели до начала конкурсных мероприятий.

Оригинал заявки, заверенный руководителем образовательного учреждения (для муниципального этапа) или руководителем муниципального органа управления образованием (для межмуниципального этапа), передается в организационный комитет также не позднее, чем за 2 недели до начала конкурсных мероприятий муниципального и межмуниципального этапов.

### **4.5. Условия участия в IV (областном) этапе.**

К участию в IV этапе допускаются **победители III (межмуниципального) этапа (I места в каждой номинации и возрастной группе)**, а также участники, завоевавшие II места, исключительно по решению жюри межмуниципального этапа конкурса.

Участники IV этапа приглашаются для выступления в Гала-концерте. Программу выступлений формирует режиссер фестиваля, утвержденный приказом Министерства образования Калининградской области.

Для проведения областного этапа Фестиваля организационный комитет межмуниципального этапа не позднее, чем за 2 недели передает заявки в оригинале и в электронном виде (в формате Word) организационному комитету областного этапа проведения.

Для участия коллективов в межмуниципальном и областном этапах Фестиваля руководители коллективов должны иметь оригиналы документов, удостоверяющие личность детей. Документы находятся у руководителей. По необходимости ксерокопии документов (свидетельство о рождении участников с фотографией на листе формата А4 или паспорта (страница с фотографией) на каждого участника во всех номинациях) представляются организационному комитету или жюри Фестиваля.

**4.6.** Руководители образовательных организаций несут ответственность за качество номеров и работ, представленных на конкурсные мероприятия всех этапов Фестиваля.

**4.7.** Для решения оперативных вопросов, связанных с проведением Фестиваля, создаётся районный оргкомитет (приложение 1), утверждаемый приказом отдела образования администрации муниципального образования «Озерский район».

Оргкомитет координирует деятельность по подготовке и проведению всех номинаций фестиваля, утверждает состав жюри (приложение 2 к Положению о проведении Фестиваля) по каждой номинации, решает другие вопросы, связанные с проведением Фестиваля.

***Оргкомитет имеет право:***

1. Дисквалифицировать конкурсантов за несоответствие информации представленной руководителем в заявке, за невыполнение требований пунктов Положения.

**4.8.** Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятий Фестиваля.

***5. Подведение итогов, награждение***

1. Подведение итогов Фестиваля проводится в каждой номинации в индивидуальном и коллективном зачёте в соответствии с указанными критериями.

2. Победители районного этапа награждаются дипломами Лауреатов 1, 2, 3 степени фестиваля, остальные конкурсанты получают дипломы участника финала.

3. Решение жюри не оспаривается, является окончательным и пересмотру не подлежит (на всех этапах Фестиваля).

4. Грамотами отдела образования отмечаются педагоги, подготовившие Лауреатов Фестиваля.

***Справки по телефонам:***

3-22-37 - Николаева Валентина Николаевна, директор МБОУ ДОД ЦРТД и Ю г. Озерска  
3-32-71 -Заверза Нина Владимировна, директор МКУ «ИМЦ МО «Озерского района»».

Приложение №2  
к Положению о проведении районного Фестиваля  
творчества учащихся «Звезды Балтики»

**Состав оргкомитета районного Фестиваля  
творчества учащихся «Звезды Балтики»**

№ п/п	Ф. И. О.	Должность
1.	Родина Лариса Леонидовна	Начальник отдела образования МО «Озерский район»
2.	Старкова Оксана Владимировна	Ведущий специалист отдела образования МО «Озерский район»
3.	Заверза Нина Владимировна	Директор МКУ ИМЦ МО «Озерский район»
4.	Николаева Валентина Николаевна	Директор МБОУ ДОД ЦРТД и Ю г. Озерска
5.	Мартынец Галина Васильевна	Заместитель директора по УВР МБОУ ДОД ЦРТД и Ю г. Озерска
6.	Юлдашева Екатерина Михайловна	Директор Озерской средней школы им. Д. Тарасова
7.	Макрецкая Наталья Ивановна	Директор МБОУ СОШ п. Новостроево
8.	Некрасова Наталья Ивановна	и. о. директора МБОУ СОШ п. Гаврилово
9.	Кузьмина Елена Александровна	Директор МБОУ ООШ п. Ново-Гурьевское
10.	Дудукян Ирина Геннадьевна	И. о. директора МБОУ ООШ п. Ушаково

Приложение №3  
к Положению о проведении районного Фестиваля  
творчества учащихся «Звезды Балтики»

**ЗАЯВКА**  
**на участие в областном Фестивале**  
**творчества учащихся «Звёзды Балтики»**

Муниципальное образование		
Образовательное учреждение		
Полное название творческого коллектива <b>( указать «образцовый», если таковым является)</b> Фамилия, имя, отчество, исполнителя Число, месяц, год рождения		
<b>Класс</b>	<b>Возрастная категория (согласно своей номинации)</b>	
Художественный (творческий) руководитель <b>балетмейстер</b> (для хореографии) <b>концертмейстер</b> (для вокала) Должность, фамилия, имя, отчество <b>(полностью)</b>		
<b>Номинация</b>	<b>Направление</b> (для хореографии) <b>Название темы</b> (согласно своей номинации)	
Название (номера) исполняемых произведений, авторы музыки, текста, постановки, коллекции и т.п. <b>Краткое описание коллекции</b> (для театров моды) <b>Указать имя, фамилию исполнителя, хит какого времени (80-ые или 90-ые годы), песня из какого мультфильма, кинофильма</b> - для «Эстрадной музыки» <b>Перевод текста приложить к заявке</b> , если песня исполняется на иностранном языке - для вокала всех направлений <b>Нотная партитура</b> – для «Композиторского творчества»		
Хронометраж, сопровождение (для фонограмм - тип носителя)		
Полный адрес, контактные телефоны учреждений <b>(с федеральными кодами)</b> контактные телефоны руководителей коллективов <b>(телефон сотовый, электронный адрес)</b> Для оперативного решения вопросов		

**Для вокальных, хореографических коллективов, театров моды заявка должна заполняться на каждый номер, на каждую коллекцию**  
**Должна стоять подпись:** Руководителя образовательного учреждения (должность, ФИО)  
(для муниципального этапа)

**\*Без подписи заявка не действительна**

Приложение №4  
к Положению о проведении районного Фестиваля  
творчества учащихся «Звезды Балтики»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Начальник

отдела образования

\_\_\_\_\_Л.Л. Родина

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014г.

**СМЕТА**  
**расходов на проведение районного Фестиваля**  
**творчества учащихся «Звезды Балтики»**  
**18-19 марта 2014 года**

№	Наименование	Количество (шт.)	Цена (руб.)	Стоимость (руб.)
1.	Грамоты	50	20	1000
2.	Дипломы	100	20	2000
Итого				3000

**Всего:3 000 (три тысячи) рублей 00 копеек.**