

НАША ГАЗЕТА

«Звонкие колокольчики»



Выпуск №1 (апрель 2015 года)

Группа №2 «Колокольчик»

Содержание:

1. Роль музыки в развитии и воспитании личности ребёнка.



2. Пожарная безопасность или «Детям знать положено».



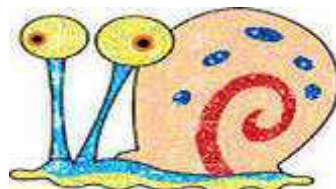
3. Советы доктора «Айболита». «Такие полезные витамины».



4. Во что поиграть с ребёнком. Советы родителям.



5. Фотоотчёт «Наши будни»



Роль музыки в развитии и воспитании личности ребёнка.

Никого не нужно убеждать в важности музыкального развития дошкольников, а особенно детей раннего возраста. Музыка, как никакой другой вид искусства, находит дорогу к сердцу ребенка, воздействует на психоэмоциональное состояние, позволяет решать задачи охраны здоровья и формирования личности малыша, способствует развитию речи, двигательной активности, оказывает благоприятное влияние на познавательное развитие.

В развитии детских музыкальных способностей особенно важны первые годы жизни ребенка. Доказано, что чем раньше начать работу по развитию музыкальных способностей ребенка, тем лучше будет результат. В каждый возрастной период развития малыша выделяют наиболее важные сферы, которые открыты и особенно чувствительны к внешним воздействиям, в том числе – музыке. Это так называемые сенситивные периоды, в которые развитие тех или иных способностей ребенка происходит наиболее интенсивно. Как раз раннее музыкальное развитие детей в возрасте от 2 до 4 лет во многом определяется спецификой общего психического развития этого возраста. Самое главное на этом этапе – пробуждение чувственной сферы, ведь ребенок воспринимает и познает окружающий мир не разумом, а органами чувств. Здесь важно помнить, что общее психическое развитие ребенка связано в этот период, прежде всего, с развитием чувственной сферы. От того, насколько активным будет процесс накопления ярких, эмоциональных впечатлений, эстетических переживаний и настроений во многом зависит дальнейшее интеллектуальное и музыкальное развитие ребенка.

Мы родились и живем во время постоянных перемен, когда над человечеством нависла угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров: рушатся традиции, забываются обычаи, рвутся нити, связывающие старшее и младшее поколение. С момента своего рождения человек попадает в определенную культурную среду, со своей системой ценностей и требований реальной жизни. Современная социальная ситуация далеко не всегда насыщает детей эмоционально, далеко не всегда обогащает их впечатлениями. Вот почему необходимо специально организованное обучение, общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения движениями, голосовыми реакциями, музыкальными звуками.

Музыка и музыкальная деятельность, где чувства и эмоции составляют главное содержание, особенно привлекательны для детей раннего возраста.

Работа по музыкальному воспитанию детей в группах раннего возраста проходит в разных формах: на занятиях, в самостоятельной деятельности, на праздниках и развлечениях.

Праздник в детском саду – это день, который отличается от других оформлением помещений, нарядной одеждой взрослых и детей, приглашением гостей, сюрпризами и подарками.

Главное- **создать у ребенка радостное настроение**, вызвать эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру (традиции праздников, их организация, гостевой этикет). Главное, чтобы праздник сделал детей счастливыми, чтобы он был наполнен сюрпризами, встречами с новыми героями, радовал подарками, веселыми играми. Праздник должен нести радость и восторг, пусть он останется в памяти ребенка надолго! Это относится к праздникам во всех возрастных группах.

Построение утренников для малышей отличается своеобразными чертами. Здесь используется **материал, пройденный на музыкальных занятиях** и хорошо усвоенный. Поэтому, попадая и в новую, необычную обстановку, дети чувствуют себя естественно и непринужденно, хорошо поют, танцуют, проявляют активность, выполняя знакомые действия.

Интерес вызывают и различные **зрелищные моменты**, которые чередуются детским исполнением. Для самых маленьких простейшим выражением их являются показ и обыгрывание красочных атрибутов, игрушки.

Часто в сценариях для малышей появляются **персонажи кукольного театра**. Это может быть зайчик, о котором дети поют песенку. Может быть и небольшая сценка с одним-двумя героями. Малышам нравится праздничная атмосфера. Но бывает и так, что дети негативно относятся к сказочным персонажам на празднике, замыкаются, отталкивают их, не желая общаться, или хотят уйти из зала совсем. Как этого избежать? Любой **приглашенный персонаж** должен быть хорошо знаком детям по сказкам, мультфильмам. Костюм героя должен быть продуман до мельчайших деталей. Появившись на празднике, персонаж должен дать детям время рассмотреть его, потрогать, познакомиться поближе. На праздниках могут действовать безобидные и добрые персонажи: белочки, ежики, зайчики, Снегурочка, Петрушка, Матрешка. Когда герой праздника выбран удачно, дети открыто с ним общаются, отвечают на его вопросы, с удовольствием с ним играют, а также поют ему песенки и учат танцевать. И если дети на празднике ведут себя именно так, то, значит, ваш праздник подготовлен правильно и интересно.

В младших группах **ведущую роль играет взрослый**. Он постоянно руководит не только действиями малышей, но и их восприятием. Взрослый фиксирует детское внимание на появлении новых персонажей, позволяет хорошо их рассмотреть, затем приступает к действиям: вместе со всеми поет, танцует, играет, что вызывает у малышей уверенность в действиях.

Утренник должен быть проведен в хорошем темпе. Растянutosть выступлений, неоправданные паузы – все это утомляет ребят, расхолаживает их, нарушает единую линию эмоционально-физиологической нагрузки. Избежать этого позволит, прежде всего, активное участие взрослых на празднике.

Итак, в практике работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста сложились определенные традиции к построению сценария праздника. Дети осматривают оформление групповой комнаты, зала, их

поздравляют с праздником, они поют о нем песню, читают несложные стихи. Затем следуют зрелищные моменты ,которые чередуются с активными действиями самих детей.

Прогнозируемые результаты раннего музыкального развития ребенка могут быть следующими: к 4 годам ребенок :

- эмоционально реагирует и узнает знакомые мелодии;
- умеет различать контрастные особенности звучания (высокий-низкий; громкий-тихий, быстрый-медленный);
- вместе с педагогом подпевает в песне музыкальные фразы,
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- выполняет звукоизобразительные движения: притопывает ногой,хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук в такт музыке;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен , колокольчик.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 2-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Итак, формула успеха заключается во взаимной привязанности детей и взрослых, увлеченных любимым делом.

Пожарная безопасность или «Детям знать положено».



ЗАГАДКА

Оставит страшные следы,
Что встретит – пожирает,
Но если дать ему воды,
Он мигом погибает.

Памятка

МАЛЫШАМ ОБ ОГНЕ

Печь-громада мартен пышет жаром,
Варят сталь для страны сталевары.

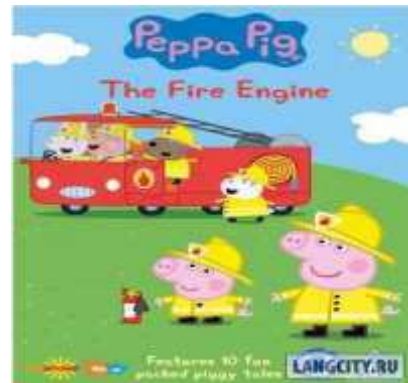
Чтобы все были сыты,
Ставим пищу в духовку, на плиты.



Хлеб и булки огонь выпекает
И от холода нас защищает.

Но бывает огонь и другим –
Не согреет ладошек он ваших,
Превращает все в пепел и дым,

И жесток он, и грозен, и страшен.
Для забавы, для игры
Спичек в руки не бери.
Коробка спичек хоть мала,
Но много может сделать зла.
Сам костер не разжигай
Не бери из печки жар –



Ведь и он таит пожар.
Уголек, хоть невеличка,
Но опасен, как и спичка.

Газ на кухне, пылесос ли,
Телевизор и утюг
Пусть включает только взрослый –
Наш надежный старший друг.



Если же стряслась беда,

Что тогда нам делать!
Не теряться никогда,
Действовать умело.
Если слаб огонь, скорей
Ты водой его залей.

Если близко телефон
И тебе доступен он,
Нужно 01 набрать
И быстрее пожарных звать!

Если же большой огонь,
Дымом все объято,
Выбегать из дома вон
Надо всем ребятам.
И на помощь поскорей
Ты зови, зови людей.
Быть нельзя огню вблизи
Там, где краска, газ, бензин:
Ведь о них нам не напрасно
Говорят: «Огнеопасно!»

**Не шути, дружок, с огнем,
Чтобы не жалеть потом.
Будьте с огнем осторожны, дети,
Твердо запомните правила эти.**

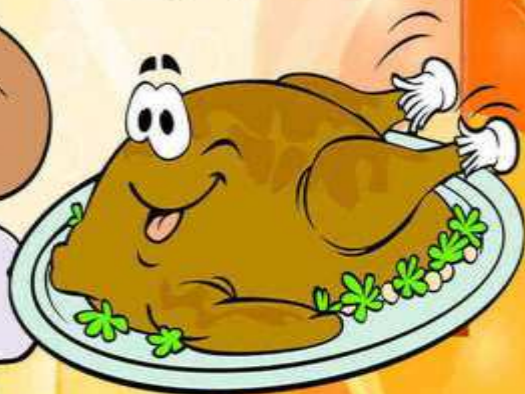
Советы доктора «Айболита». «Такие полезные
ВИТАМИНЫ».

В

ВИТАМИН

Рыба, хлеб, яйцо и сыр,
Мясо, птица и кефир,
Дрожжи, курага, орехи –
Вот для Вас секрет успеха!
И в горохе тоже я.

Много пользы от меня!
Очень важно спозаранку
Съесть за завтраком овсянку.
Черный хлеб полезен нам –
И не только по утрам.



ВИТАМИН



Расскажу Вам не тая,
Как полезен я, друзья!

Я морковке и томате,
В тыкве, в персике, в салате.

Съешь меня – и подрастешь,
Будешь ты во всем хорош!

Помни истину простую:
Лучше видит только тот,
Кто жует морковь сырую
Или пьет морковный сок!





Во что поиграть с ребёнком. Советы родителям.

Дети в 3-4 года быстро устают, они отвлекаются, долго не могут сосредотачиваться на одном предмете, поэтому занятия должны быть короткими со сменой деятельности. Существует множество интересных занятий, которые вы можете проводить дома с пользой для ребёнка. Итак, начнем!

✓ Развиваем воображение. Что можно сделать с ватными шариками? -Слепить из нескольких маленьких шариков один большой шар. -Пересчитывать их. -Удерживать их на разных частях тела – голове, на плече или на носу. -Ходить, зажав шарики между пальцами ног. -Положив их на стол, стараться их сдуть.

✓ Изучаем цвета. Выберите любой цвет, например красный, и сложите в емкость несколько вещей такого цвета. Назовите цвет игрушки, когда просите передать вам ту или иную вещь. Например: «Дай мне, пожалуйста, красный мячик». Если ребенок протягивает вам красную машинку, скажите: «Спасибо большое за красную машинку, давай поищем красный мячик. А вот и он». Когда ребенок научится распознавать один цвет, то положите в емкость предметы двух цветов. И продолжайте играть. Эта игра позволяет малышу научиться распознавать цвета.

✓ Учим распознавать звуки. Помогите малышу научиться распознавать звуки, которые его окружают. Прислушайтесь как тикают часы, попытайтесь им подражать. Ходите по квартире и прислушивайтесь к различным звукам. Сами можете стать их источником – открывайте, закрывайте двери, стучите друг об друга деревянными ложками, наливайте в стакан воду. Поиграйте с ребенком в игру: «Какой звук сейчас слышишь?». В эту игру можно играть и перед сном. Во время сна могут мешать различные звуки. Помогите малышу свыкнуться с ними. Птицы, сирены, шум самолета, машин и т.д. Возможно, эта игра облегчит вам процесс укладывания спать.

✓ Помогите мне, пожалуйста. Существует множество домашних дел, в которых малыш может принять непосредственное участие. Помочь вам на кухне, собрать ложки, одновременно развивая ловкость и сноровку пальцев. Сложить кастрюли одну в одну, закрыть их подходящими по размеру крышками. Помыть стол. Почистить, банан, или разложить салфетки около приборов. Развернуть пачку маргарина и т. д. В чем бы не помогал ребенок, обязательно попросите его «Помогите мне, пожалуйста». Пока вы занимаетесь приготовлением обеда, дайте ребенку различные баночки и крышки. Пусть подбирает подходящие и закручивает их на баночки.

✓ Массаж. Веселое развлечение. Рельсы, рельсы (проводите пальцем по спине, как будто рисуете рельсы) Шпалы, шпалы (проведите пальцем, как будто рисуете горизонтальные шпалы) Ехал поезд запоздалый (кулачком провести по спине малыша, или покачать ребенка, если он сидит на коленях) Тут из заднего окошка вдруг посыпался горошек. (легко постучите пальцами по спине) Пришли утки — поклевали, поклевали

(постучите тремя пальчиками по спинке) Пришли гуси — пощипали, пощипали (пощиплите спинку малыша) Пришел слон — потоптался, потоптался (постучите аккуратно кулачками по спинке) Пришел дворник все подмел, все подмел. (погладьте спинку ребенка).

✓ Учим различать формы. Походите по квартире и ищите только одну форму. Также можно открыть журнал и поискать там, например круги. В эту игру можно играть где угодно. Малыши от такой игры приходят в неопиcуемый восторг.

✓ Развитие координации. Пальчиковая гимнастика. Польза такой гимнастики неоспорима. Делая массаж руки и пальчиков, мы стимулируем работу внутренних органов и нервной системы малыша. Мамины прикосновения, ласковые поглаживания, улыбка, мягкий дружелюбный голос приносят малышам большую радость, возникает эмоциональная привязанность. Настроение ребенка поднимается, он понимает мама (папа) его любит. Ни телевизор, ни прослушивание аудиозаписи не позволят установить тесную эмоциональную связь между ребенком и мамой, папой. Кроме этого, пальчиковая гимнастика развивает координацию движений. Указательным пальцем одной руки по очереди дотрагивайтесь до пальцев другой. Начинайте с мизинца. Этот маленький котенок потерял свой свитерок. Этот маленький котенок теплый потерял носок. Этот маленький котенок мерзнет в стужу и в мороз. Этот маленький котенок отморозил себе нос. Этот маленький котенок заболел: «апхчи», «апхчи». «Лучше посижу я дома и свяжу себе носки». (Спрячьте большой палец в кулачок). Поощряйте малыша повторять за вами те же действия.

✓ Вспомним русские народные потешки, прибаутки: Раз, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять! Этот пальчик — гриб нашел, Этот пальчик чистил стол, Этот резал, Этот ел Ну, а этот — лишь глядел! Сорока — ворона кашу варила... Ладушки, ладушки где были? У бабушки...

✓ Еще одно увлекательно занятие, развивающее координацию движений. Возьмите веревку и положите ее на пол. Возьмите ребенка за руку и шагайте с ним вдоль нее, распевая при этом этот стишок: Идем с тобой по ниточке, по ниточке Идем с тобой по ниточке Давай еще разок. Мы прыгаем по ниточке... Ползём по ниточке...



Наши будни

Мы рисуем



На музыкальном занятии



Конструируем



Весело танцуем и играем



На прогулке



Лепим



На представлении

