

Для развития интонационной выразительности речи дошкольников необходимо организовать коррекционную работу по следующим направлениям:

- развитие речевого слуха (восприятия изменений силы, высоты голоса, тембра и темпа речи);
- развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур, речевого ритма;
- развитие фонационного (речевого) дыхания;
- координация дыхания, голосообразования и артикуляции;
- развитие мимики и выразительности движений;
- развитие способностей понимать и передавать различные эмоции;
- развитие силы голоса, расширение высотного диапазона голоса;
- развитие восприятия и воспроизведения ударения;
- совершенствование темпоритмической организации высказываний;
- формирование восприятия и воспроизведения мелодики повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний.

Игра "Белочка и ёжик". (развитие речевого слуха)

Я расскажу тебе сказку. Слушай внимательно. Это сказка - игра. Мы будем выполнять интересные задания.

*Однажды в лесу веселая Белочка, сидя на ветке дерева, посмотрела на полянку и удивленно воскликнула:
-Ах, сколько же грибов после дождя появилось! Надо бы их сосчитать.*

Упражнение 1. Помоги Белочке сосчитать грибы.

Встать прямо, сделать полный вдох, на выдохе громко и отчетливо, не торопясь, сосчитать грибы:

-Один гриб, два гриба,...семь грибов.

Белочка стала спускаться на землю, но в это время к грибам подкатился колючий клубок. Клубок издавал странные звуки: сначала он тихо фыркал: "фы-фы-фы", а потом - громко: "ФЫР-ФЫР-ФЫР". Вдруг клубок развернулся, и оказалось, что это вовсе не клубок, а колючий Ёжик

Упражнение 2. Покажи, как фыркал Ёжик.

Выполнить плавный бесшумный вдох через нос, выдох - через рот, выдыхать воздух небольшими порциями, тихо произнести: "фы-фы-фы". Затем сделать вдох и на выдохе громко произнести: "ФЫР-ФЫР-ФЫР".

"В лес по ягоды". (координация дыхания, голосообразования)

Сложить руки в виде рупора, сделать незаметный вдох, на выдохе громко, протяжно, с четкой артикуляцией произносить:

-Ау-у-у, папа! (высоким голосом) - кричит Маша.

-Ау-у-у, Маша! (с понижением голоса) - откликается папа.

-Ау-у-у, мама! (высоким голосом) - кричит Маша.

Ау-у-у, Маша! (голосом средней высоты) - кричит мама.

Игра "Колыбельная для вьюги"
(развитие силы голоса)

Сделать вдох, на выдохе пропеть гласный [а], изменяя высоту голоса согласно направлениям стрелки на схеме.

А А А

А А А

Аналогично пропеть звуки [у], [и].

«Запуск ракеты»
(развитие силы голоса)

- *Представь, что ты запускаешь ракету.*

Встать прямо, выполнить полный вдох, на выдохе произнести с постепенным увеличением силы голоса:

-Один, два, три, четыре, пять - пуск!

"Тихо-громко"

На картинке пейзаж.

Взрослый составляет предложение по картинке и произносит его тихо. Ребенок должен громко повторить предложение.

Затем ребенок составляет предложение и произносит его тихо, а взрослый - повторяет громко.

Желаю успехов!

**"Развитие интонационной
выразительности речи
посредством театральной игры".**

Составила: Кузьмина И.А.

