

## Как Принцесса профессию выбирала

Сказка, написанная специально ко Дню дошкольного работника

Действующие лица:

**Король**

**Принцесса**

**Два стражника**

*Под музыку на сцену выходит принцесса, капризничает, за ней бежит король с платочком, вытирает ей слезы, успокаивает.*

**Король:** Да что ж, радость моя, слезки льешь? Расскажи папочке, чего хочет доченька?

**Принцесса:** Не хочу я дома сидеть, у зеркала вертеться, наряды примерять. Я работать хочу!

**Король:** Опять за свое! Да где это видано, чтобы королевская дочь работала! Да меня же соседи засмеют! (Поет.)

Ах, принцессочка моя, горемычная,  
Ты к труду была совсем непривычная.  
Тебе лучше обратиться к врачу.

**Принцесса:**

Все равно я так хочу!

Хочу... Хочу... В детском саду хочу работать!

**Король:** Доченька, одумайся, ты же ничего не умеешь!

**Принцесса:** А я пойду работать... воспитателем! Сложного здесь ничего нет. Подумаешь — детей воспитывать! Раз-два — и все получилось!

**Король:** Эй, стража, сюда, быстро, сейчас репетировать будем!

*Два стражника выносят стол, мольберт с чистым листом бумаги, карандаши. Стражники усаживаются за столы.*

**Принцесса:** Здравствуйте, детки! (Стражники с недоумением переглядываются.)

**Король:** Вам что — голову отрубить? (Стражники втягивают головы в плечи.)

Да не жмитесь: представьте, что вы снова стали детьми.

*Стражники снова переглядываются, улыбаются и начинают легонько пихать друг друга.*

**Принцесса:** Тихо, дети. Будем учить скороговорки. Повторяйте за мной:

«Мамаша дала Ромаше сыворотку из-под простокваши». (У стражников ничего не получается.) Что вы такое говорите? Ничего понять не могу. Повторяйте за мной: «Шит колпак не по-колпаковски». (Стражники мычат что-то невразумительное.) Какие вы бестолковые! Лучше проведу урок рисования. Сегодня мы будем рисовать моего папочку. *(Рисует смешную рожицу, стражники добавляют смешные детали к портрету.)*

**Король:** Ой, деточка, лучше не надо тебе быть воспитателем!

**Ведущая:** Милая принцесса, профессия воспитателя очень трудная и сложная.

Воспитателю-педагогу нужно много знать самому, осваивать различные «смешные» профессии, чтобы чему-то научить своих подопечных. Посмотри на этих милых, прекрасных дам, и ты поймешь: на своих хрупких плечах они несут всю полноту ответственности за подрастающее поколение. В окружении двадцати «почемучек» надо найти ответы на все вопросы, написать планы, подготовиться к занятиям! И этот список можно долго продолжать! Послушай, что они сами о себе споют.

***Воспитатели поют на мотив песни из к/ф «Следствие ведут знатоки».***

Часто слышим мы упреки от родных,  
Что работаем почти без выходных,  
Что работе без остатка отдаем  
Сердце мы и душу.  
Сколько лет и каждый день из года в год  
В детский садик педагога долг зовет,  
Нет работы лучше!  
И зарплата пусть пока не велика,  
Только в этом нет особого греха,  
Не за деньги, а за совесть отдаем  
Детям свое сердце.  
Принимаем на себя вопросов шквал,  
Крепко держит рулевой в руках штурвал  
В океане детства!  
Пусть порой мы выбиваемся из сил,  
Но коль ношу на себя уже взвалил —  
Не пристало нам ни хныкать, ни скулить,  
Хоть и стерты ноги.  
Нам работу не предать, не изменить,  
Без нее мы просто не сумеем жить,  
Мы ведь педагоги!

**Принцесса:** Согласна, трудная работа, я тогда музыкальным руководителем пойду! Тут уж точно делать нечего: сиди и стучи по клавишам одним пальцем.

**Король:** Эй, стража, несите инструменты! Дочка репетировать будет.  
*Стражники вносят музыкальные инструменты.*

**Принцесса:** Так, берите инструменты. Будем петь песню про любовь и сами себе аккомпанировать. *Принцесса и стражники начинают производить звуки и петь кто во что горазд.*

**Король:** Дочка, у тебя нет ни слуха, ни голоса! Удивляться нечему: в детстве во время королевской охоты медведь наступил тебе на ухо.

**Ведущая:** Профессия музыканта тоже очень ответственная и трудная. Надо долго учиться, чтобы овладеть игрой на инструменте и правильно, красиво петь.

Надо уметь быть сценаристом, постановщиком, режиссером, актером, художником, оформителем — и все в одном лице.

**Принцесса:** Действительно, трудная работа. Пойду-ка я нянечкой работать.

Что тут сложного? Детей покормила, посуду помыла, шваброй помахала — и домой! (Все слова сопровождаются действиями.)

**Король:** Делай, что хочешь! Только давай сначала потренируемся. Эй, стража! Моя дочь тренироваться будет! Быстро несите все, что нужно! (*Стражники выносят стол, тарелки, «слюнявчики», швабру, горшок. Надевают на головы чепчики.*)

Звучит быстрая музыка. Принцесса сажает одного стражника на горшок, другого за стол. Пытается завязать ему слюнявчик. В это время тот, что на горшке, тянет на себя скатерть. Посуда грозит упасть. Принцесса оборачивается. Тот, что за столом, начинает плакать. Принцесса подхватывает тарелку, оборачивается на плач, остальная посуда слетает на пол. Принцесса хватается за швабру. Тот, что на горшке, тоже начинает плакать. Принцесса бросает швабру и пытается кормить его кашей. Он плюется. Тот, что за столом, уже не плачет — надывается. Принцесса в изнеможении опускается среди битой посуды на пол.

**Король:** Здорово у тебя получается, дочка!

**Ведущая:** Ну что Вы, Ваше Величество, разве няни так делают? Недаром сейчас они носят гордое название «помощник воспитателя»! Помощники воспитателя и столы вовремя накроют, и уберут вовремя, за чистотой следят да еще воспитателям помогают.

**Ведущая:** Видишь, принцесса: все не так просто!

**Принцесса:** Ну есть же в детском саду легкий труд? На кухне, например. Что я — картошки не почищу? Или борщ какой-нибудь не замесю... не замешу... не замешаю?

**Король:** И правда! Эй, стража, несите продукты! Дочка репетировать будет!

Стражники приносят различные продукты. Принцесса берет банку с надписью «Варенье» и кидает туда неочищенную картошку, хлеб, масло, старательно все перемешивает и пытается «угостить» стражников. Те в ужасе заползают под стол.

**Принцесса:** Папа, ну хоть ты попробуй!

Король трясется, но все-таки пробует. Лицо его кривится, глаза закатываются, он падает в обморок.

**Король** (открывая глаза, слабым голосом): Дочка, ты смерти моей хочешь?

**Ведущая:** Если бы наши повара так детей кормили, все бы уже отравились. А наши повара кормят детей очень вкусно, поэтому детки наши румяные, хорошенькие!

**Принцесса:** Да, на кухне трудно... Пожалуй, я в медсестры пойду. Подумаешь: дал таблетку, зеленкой помазал, вколол укольчик — и все здоровы!

**Король:** Стража, несите инструменты! Дочка репетировать будет!

**Ведущая:** Ни за что! Здесь даже репетировать не разрешу! Здоровье — самое дорогое, что есть у нас и наших детей. Здесь нужны особые знания и умения.

**Принцесса:** Ну, и ладно! Я старшим воспитателем буду. Или методистом! Здесь точно делать нечего: раздавай бумажки с заданиями налево и направо. Вот и вся работа. Я даже песню такую знаю.

*Исполняется «Песня про педагога» на мотив «Вот кто-то с горочки спустился».*

Да кто же это появился?

Наверно, педагог идет...

И весь народ насторожился:

Дай Бог, сегодня пронесет!

Он подойдет и тихо скажет:

«Вам надо сделать то да се,  
Вот вам с заданием бумажка,  
Я завтра принесу еще».

Зато наш сад везде в почете,

И рейтинг так у нас высок!

Всегда в труде, всегда в работе

Наш распрекрасный педагог!

**Ведущая:** . Принцесса, ты даже не представляешь, насколько трудна и ответственна работа старшего воспитателя! Чтобы воспитатели могли «выжить» в современной действительности, они должны владеть огромным багажом знаний. Чтобы составить годовой план и руководить работой большого педагогического коллектива, необходимо быть в курсе новейших технологий, знать о новых и давно испытанных методических разработках, «перелопатить» горы литературы. Не справишься тебе!

**Принцесса:** Ну что ж! Значит, я буду заведующей. Сиди себе в кабинетике и управляй коллективом: вам туда, вам сюда!

**Ведущая:** Ну, что ж! Попробуй хотя бы пять минут посидеть в кресле заведующей. Принцесса усаживается в кресло, принимает вольготную позу. Тут же раздается стук в дверь. Входит родительница и просит записать ребенка в детский сад. Тут же вбегают методист и объявляет, что мест нет. Родительница и методист что-то одновременно доказывают заведующей. Звонит телефон. Кто-то требует срочно прислать воспитателей на семинар в другой детский сад. Родительница и методист уже готовы подраться. Заведующая их разнимает и просит родительницу зайти завтра. Методисту сообщает о звонке.

Вбегают воспитатели и сообщают, что у них заболели сменщицы. За ними — повар: сломалась плита. Заведующая кидается к калькулятору — считать, сколько будет стоить ремонт. Опять звонит телефон: требуют воспитателей на семинар. Воспитатели, методист, повар и телефон говорят одновременно.

Принцесса-заведующая затыкает уши и без сил валится в кресло.

**Ведущая:** Да, не получилось и пяти минут в кресле заведующей просидеть! У заведующей современного детского сада самая ответственная и трудная работа. Надо уметь управлять большим коллективом сотрудников, находить общий язык с родителями, договариваться с сантехниками и строителями. Да еще и деньги самим зарабатывать. Вот представьте себе, как это выглядит.

**Ведущая** *исполняет монолог по телефону, заведующая рассказывает о своих трудностях лучшей подруге:*

На меня надвигается капитальный ремонт!

Новый день начинается, значит, снова на фронт!

Где достать краску белую (с надрывом),

Да по сходной цене.

С утра до ночи бегаю:

Денег нет, все на мне!

В группы надо столы купить, обновить, заменить,

Написать, поругать, похвалить, разгрузить, побелить.

Глыбы, камни ворочаем,

Строим горки (педагогу) с тобой.

Сколько всякого, прочего,

Продолжается бой!

Вот какая сложная работа у заведующей: дипломат и атташе, и посол в одном лице!

**Принцесса:** Я даже не могла подумать, что с работой в детском саду могут возникнуть такие трудности!

**Король:** Эх, доченька, не упрямясь! Не королевское это дело — в детском саду работать! Поедем-ка лучше на бал или на охоту королевскую! Эй, стража, за мной! (Уходят.)